

ΜΑΡΙΑ Σ. ΔΙΑΚΟΥΜΑΚΟΥ

Οί αρχαίες επιγραφές τῆς Λέσβου στο ἔργο τοῦ Μάκη Ἀξιώτη

Ὁ Μάκης Ἀξιώτης, Λέσβιος ἰατρός καὶ χαλκέντερος περιηγητὴς τοῦ νησιοῦ του, ἐπαξίως θὰ μπορούσε νὰ χαρακτηριστεῖ «ὁ σύγχρονος Πausanias τῆς Λέσβου». Τὰ βιβλία του, ἐμπνεόμενα ἀπὸ τὴν ἀγάπη στοῦ νησιῦ καὶ ἀφιερωμένα ἐξ ὀλοκλήρου σὲ αὐτό, ἀποτυπώνουν τὴν περιπετειώδη ἱστορία τῆς Λέσβου μέσῳ τῶν μνημείων τῆς, ἀρχιτεκτονικῶν καὶ ἐπιγραφικῶν καὶ μέσῳ τῶν ἀρχαιολογικῶν καταλοίπων τῆς κεραμικῆς καὶ τῆς τοιχοδομίας. Χωρὶς νὰ ἀπομονώνει τὰ ἀρχαία μνημεῖα ἀπὸ τὰ νεώτερα, ἡ περιγραφή του ἀντιμετωπίζει καὶ τὰ δύο σὰν ἓνα ἐνιαῖο σύνολο.

Ὅσον ἀφορᾷ στὶς ἐπιγραφικὲς μαρτυρίες τῆς Λέσβου, ἡ συμβολὴ τοῦ ἀρχαιοδίφῃ Μ. Ἀξιώτη εἶναι ἀνεκτίμητη, καθὼς περιλαμβάνει στὰ βιβλία του ὄχι μόνο νέες ἐπιγραφές, ἀλλὰ ἐντοπίζει ἤδη γνωστὲς καὶ ἀπὸ πολλῶν χρόνων δημοσιευμένες. Κάποιες ἀπὸ αὐτὲς ταυτίζει ὁ ἴδιος μὲ τὰ ἐπιγραφικὰ corpora, ἐνῶ γιὰ πολλὰς δίδει ἀκριβέστερη τῶν παλαιῶν ἐπιγραφικῶν ἐκδόσεων περιγραφή τοῦ τόπου εὐρέσεως καὶ τόσο σχολαστικῆ, πού συχνὰ ὁ ἀναγνώστης ἔχει τὴν ἐντύπωση ὅτι «βλέπει» τὸν τόπο ἢ ὅτι θὰ μπορούσε μὲ εὐκολία νὰ τὸν ἀναγνωρίσει, ἂν βρισκόταν ἐκεῖ. Ἐνδεικτικὰ ἀναφέρω τὸν τόπο εὐρέσεως πού δίδει ὁ G. Paton, ἐκδότης τοῦ τόμου τῶν ἐπιγραφῶν τῆς Λέσβου, γιὰ τὴν ἐπιγραφή IG XII 2, 448: «Kato Pyrgi, in muro ecclesiae maioris anaglyphum bestiarum humi iacentis, in quem impetum facit urus», ἐνῶ γιὰ τὴν ἴδια ὁ Ἀξιώτης, *Πελοπόννησος τῆς Λέσβου*, Α', 124, πίν. 21γ, γράφει: «Κάτω Πύργοι Θεσμῆς, στὸν Ἄγ. Νικόλαο τὸν νέο», «δίπλα στὴν αὐλόπορτα εἶναι ἐντοιχισμένο κομμάτι ἀπὸ γκρίζο μάρμαρο... παριστάνει τὸ ἀνάγλυφό του ταῦρο, μὲ μιὰ πεσμένη ἀνθρώπινη μορφή, πού στηρίζεται στὸν ἀριστερὸ του ἀγκώνα (μονομάχος;) (Πίν. 21γ)». Σὲ ἀρκετὲς περιπτώσεις ὁ συγγραφέας παρέχει φωτογραφία τῆς ἐπιγραφῆς πού ἐντοπίζει καὶ γιὰ καθεμίαν χωριστὰ δίδει σχεδιογράφημα σὲ ἀριθμημένους πίνακες στοῦ τέλους κάθε βιβλίου.

Τὰ παραπάνω στοιχεῖα περὶ τῶν ἐπιγραφῶν τοῦ νησιοῦ εἶναι ἀπολύτως ἀπαραίτητα στὴν σύγχρονη ἔρευνα, ἀφοῦ ἡ παλαιότερη ἐκδοσιὴ τῶν ἐπιγραφῶν τῆς Λέσβου στὴν σειρὰ *Inscriptiones Graecae* στὸν τόμο XII 2 χρονολογεῖται τὸ ἔτος 1899, τὸ *Supplementum* τῆς ἴδιας σειρᾶς τὸ 1936 καὶ ἡ πὸ πρόσφατη ἐκδοσιὴ ἐκπονήθηκε τὸ 1968 ἀπὸ τὸν τότε Ἐφορο τῶν Ἀρχαιοτήτων Σεραφεῖμ Χαριτωνίδη μὲ τίτλο «*Αἱ ἐπιγραφαὶ τῆς Λέσβου. Συμπλήρωμα*».

Ἐχοντας συνειδησὴ ὁ ἴδιος τῆς σημασίας τῶν ἐπιγραφῶν γιὰ τὴν τεκμηρίωση τῆς ἱστορίας ἐνὸς τόπου, γράφει σχετικὰ μὲ τὴν δυσκολία τῆς ἔρευνας νὰ ἐρμηνεύσει τὰ σκόρπια εὐρήματα στὴν περιοχὴ «Μάννα» στὸν κόλπο τῆς Γέρας (Στὰ χνάρια τὰ παληά, 145): «Δὲν ἀναφέρεται ἡ ὑπαρξὴ ἐπιγραφῆς πού ἴσως θὰ ἔλυνε μερικὰ προβλήματα». Μὲ τὴν ἐπίγνωσι ἀυτὴ μελέτησε τίς

παλαιότερες γνωστές στην έρευνα επιγραφικές εκδόσεις σχετικά με τις επιγραφές του νησιού του, αλλά και την μεταγενέστερη βιβλιογραφία, την οποία παραθέτει στο τέλος κάθε βιβλίου.

Σκοπός της Έλληνικής Έπιγραφικής Έταιρείας είναι η καταλογογράφηση και η μελέτη των αρχαίων επιγραφών που φυλάσσονται στα Μουσεία και τις αρχαιολογικές συλλογές, έργο που υλοποιείται με την άρωγή της Αρχαιολογικής Έπιχειρείας. Έξισου σημαντική όμως θεωρείται και η αποδελτίωση έργων, όπως του Μ. Αξιώτη, τα όποια περιλαμβάνουν επιγραφές έντοιχισμένες σε ναούς, οικίες κλπ. ή βρίσκονται διάσπαρτες στην ύπαιθρο.¹

Η αποδελτίωση που ακολουθεί ξεκινά από το παλαιότερο βιβλίο του Αξιώτη, στο όποιο έντοπίζει και καταγράφει επιγραφές, και άφορα στα έξής βιβλία:

1. Μ. Αξιώτη, *Στά χνάρια τὰ παληά, Οδοιπορικό γύρω από τον Κόλπο της Γέρας*. Έκδοση Παγγεραγωγικού Πολιτιστικού Συλλόγου Αθήνας, 1987.

2. Μ. Αξιώτη, *Περπατώντας τη Λέσβο. Τοπογραφία – Ιστορία – Αρχαιολογία*, τόμος Α', Μυτιλήνη 1992.

3. Μ. Αξιώτη, *Περπατώντας τη Λέσβο. Τοπογραφία – Ιστορία – Αρχαιολογία*, τόμος Β', Μυτιλήνη 1992.

4. Μ. Αξιώτης, Έπιγραφές γύρω από τον κόλπο της Γέρας, *Αιολικά Φύλλα* 1987, τεύχ. Ε', 255-261.

Σε κάθε λήμμα της αποδελτίωσης προηγείται σε εισαγωγικά ο τόπος εύρέσεως που δίδει ο συγγραφέας (διασκευασμένος ένιοτε έλαφρώς, προκειμένου να δοθεί η άπαραίτητη πληροφορία χωρίς να χαθεί ο ειρμός του λόγου) και ακολουθεί η παραπομπή στο αντίστοιχο βιβλίο του συγγραφέα και η ταύτιση της επιγραφής. Ο όρος *άδημοσίευτη* που σημειώνεται σε κάποια από τα λήμματα, σημαίνει ότι η έν λόγω επιγραφή δεν περιλαμβάνεται στα επιγραφικά corpora ούτε ύπήρξε έως τώρα το θέμα κάποιας έπιστημονικής δημοσίευσης. Στην έργασία αποδελτιώνονται μόνο οι αρχαίες επιγραφές² που έντόπισε ο ίδιος και όχι εκείνες, για τις όποιες γνώριζε από τις επιγραφικές εκδόσεις ότι βρέθηκαν στον τόπο που έπισκεπτόταν-, γεγονός που είναι βεβαίως προς τιμήν του-, αλλά δεν τις είδε, είτε έπειδή στο μεταξύ χάθηκαν, είτε έπειδή μεταφέρθηκαν στο Αρχαιολογικό Μουσείο Μυτιλήνης. Αξίζει να σημειωθεί ότι από τις 51 αρχαίες επιγραφές που έντόπισε ο συγγραφέας οι 11 είναι άδημοσίευτες και άλλες 9 δεν μπορούν να ταυτιστούν, γιατί δεν παρέχεται το κείμενό τους. Άπαραίτητη έπομένως κρίνεται η έπίσκεψη στους σχετικούς τόπους και η άυτοψία των λίθων.

Την αποδελτίωση ακολουθούν *Άντιστοιχίες* των επιγραφών που περιλαμβάνονται στο έργο του Αξιώτη με την ταύτιση της καθεμιάς στις *Inscriptiones Graecae* και τις επιγραφικές ή άλλες εκδόσεις κατά τον άριθμό λήμματος.

1. Ευχαριστώ θερμά τον Άγγελο Ματθαίου και τους εκδότες του ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΟΥ για τις χρήσιμες παρατηρήσεις τους.

2. Οι βυζαντινές και χριστιανικές επιγραφές που έντόπισε ο συγγραφέας δεν αποδελτιώθηκαν στην παρούσα έργασία, έπειδή αυτή άφορα στις αρχαίες Έλληνικές επιγραφές.

Κόλπος Γέρας και περίχωρα

1. Πέραμα Γέρας. «Αυτό ήταν ένα ορθογώνιο, τεφροκύανο μάρμαρο που για αρκετά χρόνια βρισκόταν πεταμένο σε μια άκρη στο μουράγιο και που τελευταία το περιμάζεψε ο πολιτιστικός σύλλογος και το έστησε σ' ένα βάθρο μέσα στην αυλή της εκκλησίας του Άγ. Παντελεήμονος.» *Στά χνάρια τὰ παληά*, 17, σχ. 2.³ ~ *Συμπλήρωμα*, αρ. 116, πίν. 31γ.
2. Πέραμα Γέρας, «στο μικρό εκκλησάκι του Ταξιάρχη, το Ταξιαρχέλι των ντόπιων, έντοιχισμένη επιγραφή επάνω από την πόρτα, στο δεξιό μέρος.» *Στά χνάρια τὰ παληά*, 22.⁴ ~ *Άδημοσίευτη*.
3. Χαλατσές Γέρας,⁵ «Άγ. Κωνσταντίνος (μέσα σ' ένα φραγμένο ελαιόκτημα) στη θέση γραφικής προγενέστερης εκκλησίας, στην οποία ήταν έντοιχισμένη επιτύμβια στήλη που τώρα δεν υπάρχει.» *Στά χνάρια τὰ παληά*, 27. ~ *IG XII Suppl.* 85 [SEG 3, 702].
4. Χαλατσές Γέρας. *Στά χνάρια τὰ παληά*, 29, σχ. 187. ~ *IG XII 2*, 484⁶ [SEG 46, 1052· 53, 2191].
5. Χαλατσές Γέρας. *Στά χνάρια τὰ παληά*, 29, σχ. 188. ~ *IG XII 2*, 496.
6. Παππάδος Γέρας, «στο εκκλησάκι της Παναγιούδας του Ψύρρα έντοιχισμένη επιγραφή στη ΝΔ γωνία, ένα μέτρο περίπου από το έδαφος.» *Στά χνάρια τὰ παληά*, 40.⁷ ~ *IG XII 8*, 643· *Συμπλήρωμα*, αρ. 115, πίν. 33α.⁸
7. Μοναστηράκι (τοποθεσία νότια από τον Άσώματο), «στο μικρό εκκλησάκι του Άη-Γιώργη στην βορινή του πλευρά βρίσκεται έντοιχισμένο θραύσμα επιγραφής.» *Στά χνάρια τὰ παληά*, 77, σχ. 76, 3.⁹ ~ *Άδημοσίευτη*.
8. Μητρόπολη (περιοχή στον κάμπο του Ίππειου), «στον νεόχτιστο Άγ. Ίωάννη (μέσα σ' ένα καλοφραγμένο περιβόλι) δίπλα στον βορινό τοίχο είναι πλαγιασμένη στο έδαφος μία αρκετά όγκωδης επιτύμβιος στήλη.» *Στά χνάρια τὰ παληά*, 102, σχ. 106.¹⁰ ~ *Άδημοσίευτη*.
9. Κέντρο (έρειπωμένο χωριό), «στον Άγ. Ίωάννη τον «μικρό», στη ρίζα της μεγάλης βελανιδιάς, νότια της εκκλησίας, βρίσκεται ορθια στο έδαφος μία επιτύμβια στήλη.» *Στά χνάρια τὰ παληά*, 125.¹¹ ~ *Συμπλήρωμα*, αρ. 95, εικ. 34.

3. Ο Αξιώτης δημοσίευσε την επιγραφή πρώτα στα *Αιολικά Φύλλα* 1987, τεύχ. Ε', 256, αρ. 2.

4. Ο Αξιώτης δημοσίευσε την επιγραφή πρώτα στα *Αιολικά Φύλλα* 1987, τεύχ. Ε', 257, αρ. 3.

5. Πρόκειται για τοποθεσία, που εκτείνεται σύμφωνα με τον συγγραφέα (σελ. 23-25, 29) «από την σκάλα του χωριού Πέραμα και το βυρσοδεψείο έως και το καφενείο του «χαλβατζή» στην τοποθεσία «της Απιδιάς ο λάκκος». Πήρε το όνομά της από τα χαλάσματα, την πληθώρα των έρειπίων, που ξεθάφτηκαν με το σκάψιμο των περιβολιών και επίσης όταν η μπουλντόζα έφτιαχνε τον δρόμο. Στην τοποθεσία αυτή τοποθετεί ή παράδοση και οι υποθέσεις των ειδικών την Ίρα ή Ίερά, την δευτερεύουσα πόλη των Αιολέων».

6. Η επιγραφή φυλάσσεται στο Αρχαιολογικό Μουσείο Μυτιλήνης (αρ. ευρ. 2835).

7. Ο Αξιώτης δημοσίευσε την επιγραφή πρώτα στα *Αιολικά Φύλλα* 1987, τεύχ. Ε', 258, αρ. 4.

8. Σύμφωνα με το κείμενο της επιγραφής ο Γάιος Κοίλιος Πάνκαρπος ανέθεσε στον Διόνυσο και τους μύστες τον χώρο για την τέλεση της λατρείας του. Ο Αξιώτης, ό.π. σελ. 41, υποστηρίζει ότι το έν λόγω ιερό του Διονύσου πρέπει να βρισκόταν στην θέση του χριστιανικού ναού της Παναγιούδας, όπου βρίσκεται έντοιχισμένη ή επιγραφή. Την επιγραφή δημοσίευσε πρώτος ο Σ. Τάξης, *Συνοπτική ιστορία της Λέσβου και τοπογραφία αυτής*, 2η έκδοση, Κάιρο 1909, 57 και την αναδημοσίευσε ο Ά. Χανιώτης, βλ. Α. Chaniotis, *New inscriptions of old books. Inscriptions of Aigion, Delphi and Lesbos copied by Nicholas Biddle and Stavros Taxis, Τεκμήρια* 3 (1997) [1998] 13-14, αρ. 3 (βλ. και SEG 45, 1093).

9. Ο Αξιώτης δημοσίευσε την επιγραφή πρώτα στα *Αιολικά Φύλλα* 1987, τεύχ. Ε', 256, αρ. 1.

10. Ο Αξιώτης δημοσίευσε την επιγραφή πρώτα στα *Αιολικά Φύλλα* 1987, τεύχ. Ε', 259, αρ. 6.

11. Ο Αξιώτης δημοσίευσε την επιγραφή πρώτα στα *Αιολικά Φύλλα* 1987, τεύχ. Ε', 259-60, αρ. 7.

10. Κέντρο (έρειπωμένο χωριό), «στον Άγ. Ιωάννη τον «μικρό», μπροστά στην εκκλησιά, δεξιά στην πόρτα βρίσκεται πεταμένη στο έδαφος μία άλλη επιτύμβια στήλη». *Στὰ χνάρια τὰ παληά*, 125, σχ. 136 (δὲν δίδεται κείμενο).
11. Λακέρδα, «στό παλιό έξωκλήσι τοῦ Χριστοῦ κοντὰ στή θάλασσα, στήν ΒΑ του γωνία βρίσκεται επιτύμβιος στήλη ἀπὸ τεφροκύανο μάρμαρο». *Στὰ χνάρια τὰ παληά*, 127-8, σχ. 143.¹² ~ Δ. Μαντζουράνης, Ἀνέκδοτος ἐπιγραφή τῆς Λέσβου, *Πλάτων* 3 (1951) 257-9 [SEG 13, 439]-*Συμπλήρωμα*, ἀρ. 101.¹³
12. Χαραμίδα, περιοχή Τσεσμέδες, «μέσα στήν παλαιοχριστιανική βασιλική τοῦ 5ου αἰ. μ.Χ. βρίσκεται ἓνα κομμάτι μὲ μία ἐπιγραφή ἐπάνω του». *Στὰ χνάρια τὰ παληά*, 132, σχ. 151.¹⁴ ~ Ἀδημοσίευτη.
13. Πρὸς τὴν Σκάλα Λουτρῶν (μετὰ τὸ «Παληόλουτρο»), «στό μικρὸ ἐκκλησάκι τῆς Ἁγίας Ἄννας (μέσα σὲ κτήμα), στὸν αὐλόγυρο εἶναι ἀκουμπισμένη ὀρθογώνια μαρμάρινη στήλη ἀπὸ γκρίζο ντόπιο μάρμαρο». *Στὰ χνάρια τὰ παληά*, 136, σχ. 204 (δὲν δίδεται κείμενο).
14. Λουτρά, «στὸν ἀκάλυπτο χῶρο, πὸν παληὰ ἦταν ἓνας ὠραίος κήπος πὸν ἀνήκε στὸν Φώτη Χαραλάμπους, βρίσκεται ἐπιγραφή». *Στὰ χνάρια τὰ παληά*, 136. ~ *Συμπλήρωμα*, ἀρ. 66.
15. Λουτρά, «ἀπὸ τὸν κήπο πὸν ἀνήκε στὸν Φώτη Χαραλάμπους, μεταφέρθηκε ἐπιγραφή σὲ μὴν αὐλή, δίπλα στοῦ ἥρωο τοῦ χωριοῦ». *Στὰ χνάρια τὰ παληά*, 137, σχ. 205. ~ Ἀδημοσίευτη.
16. Λουτρά, «μέσα στὸν Ἀη-Γιώργη (τὴν ἐκκλησία τῶν Λουτρῶν) φυλάσσεται ἐπιτύμβιος στήλη πὸν φέρει ὀλόσωμη ἀνθρώπινη μορφή μὲ ἱμάτιο καὶ χιτῶνα μέσα σὲ ὀρθογώνιο ἔγκοιλο καὶ τὴν ἐπιγραφή ΑΘΟ... στήν ἀριστερὴ ἄνω γωνία». *Στὰ χνάρια τὰ παληά*, 139-40, φωτ. ~ Ἀδημοσίευτη.

Μυτιλήνη καὶ Βόρεια Λέσβος

17. Μυτιλήνη, ὁδὸς Καβέτσου, «στὴν πρόσοψη τοῦ μικροῦ, πολὺ παλιοῦ ναοῦ τῆς Παναγίας τῆς Καμπάδαινας εἶναι ἐντοιχισμένη ἐπιγραφή». *Περπατώντας τὴ Λέσβο*, Α', 39, πίν. 5. ~ *IG XII 2*, 387.
18. Μυτιλήνη, «στὴν Παναγιὰ τῆς Χρυσομαλλούσας, στὸν αὐλόγυρο εἶναι ξαπλωμένο ἓνα μάρμαρο μὲ ἐπιγραφή». *Περπατώντας τὴ Λέσβο*, Α', 62, πίν. 4. ~ *IG XII Suppl.* 691. Γ. Ν. Καλλιωντζής, Δύο ἐπιγραφὲς ἀπὸ τὴ Μυτιλήνη, *ΗΡΟΣ* 14-16 (2000-2003) 255-7, ἀρ. 1 (πίν. 61) [SEG 51, 1029].
19. Βαρεία, «στὸν ἐνοριακὸ ναὸ τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς βρίσκονται 4 ἐπιγραφὲς, πὸν ἔχουν μετατραπεί σὲ βάσεις τῶν τεσσάρων κίωνων τοῦ κλειστοῦ νάρθηκα». *Περπατώντας τὴ Λέσβο*, Α', 82, πίν. 9. ~ *IG XII 2*, 287. 288. 289. 290.
20. Καγιάνι, «στό παρεκκλήσι τοῦ Χριστοῦ (Μεταμόρφωση τοῦ Σωτήρος) ἐπάνω ἀπὸ τὸ ἀριστερὸ παράθυρο τῆς πρόσοψης βρίσκεται ἐντοιχισμένη ἀρχαία ἐπιγραφή». *Περπατώντας τὴ Λέσβο*,

12. Ὁ Ἀξιότιμος δημοσίευσε τὴν ἐπιγραφή πρῶτα στὰ *Αἰολικὰ Φύλλα* 1987, τεύχ. Ε', 260, ἀρ. 8.

13. Ἡ ἐπιγραφή φυλάσσεται στοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου Μυτιλήνης (ἀρ. εὔρ. 31080).

14. Ὁ Ἀξιότιμος δημοσίευσε τὴν ἐπιγραφή πρῶτα στὰ *Αἰολικὰ Φύλλα* 1987, τεύχ. Ε', 261, ἀρ. 9.

Α', 87.¹⁵ ~ G. Meyer, Deux épitaphs des régions éoliennes, *Epigraphica Anatolica* 35 (2003) 57-58 [SEG 53, 831].

21. Κράτηγος, «σὸν Ἄη-Γιάννη, σὸ ἱερὸ (στὴν ἀγία τράπεζα) βρῖσκεται ἐντοιχισμένη ἀκέραια ἀετωματικὴ στήλη μὲ ἀνθέμο, ἀκρωτήρια καὶ ἐπιγραφὴ». *Περπατώντας τὴ Λέσβο*, Α', 98. ~ Καλλιωντζῆς, *HOPOS* 14-16 (2000-2003) 257-8, ἀρ. 2 (πίν. 62) [SEG 51, 1030].
22. Παναγιούδα (χωριό). «Τὴν παρουσία τῆς ἀρχαιότητος σὲ τοῦτο τὸ μνημεῖο (τὸν Ἄη-Γιῶργη) «ἐπικουρεῖ» καὶ ἡ ἐπιγραφὴ, ἐπάνω σὲ γκρίζο μάρμαρο ποὺ βρῖσκεται ἐντοιχισμένη καὶ αὐτὴ στὴν πρόσοψη». *Περπατώντας τὴ Λέσβο*, Α', 111, πίν. 18. ~ *IG XII 2*, 408.
23. Κάτω Πύργοι Θερμῆς, «στὴν πρόσοψη τοῦ Ἄγ. Νικολάου τοῦ παλιοῦ (μικρὸ ἐξωκκλήσι), ἀριστερὰ τῆς πόρτας ὑπάρχει ἐντοιχισμένη ἐπιγραφὴ». *Περπατώντας τὴ Λέσβο*, Α', 123.¹⁶ ~ *IG XII 2*, 108 [SEG 26, 891].¹⁷
24. Κάτω Πύργοι Θερμῆς, «στὴν πρόσοψη τοῦ Ἄγ. Νικολάου τοῦ παλιοῦ (μικρὸ ἐξωκκλήσι), ἀριστερὰ τῆς πόρτας ὑπάρχει ἐντοιχισμένη ἐπιγραφὴ». *Περπατώντας τὴ Λέσβο*, Α', 124. ~ *IG XII 2*, 109 [SEG 26, 891· πρβλ. SEG 46, 1051· 52, 1895].
25. Κάτω Πύργοι Θερμῆς, σὸν Ἄγ. Νικόλαο τὸν νέο, «δίπλα στὴν αὐλόπορτα εἶναι ἐντοιχισμένη ἐπιγραφὴ». *Περπατώντας τὴ Λέσβο*, Α', 124. ~ *IG XII 2*, 187.
26. Κάτω Πύργοι Θερμῆς, σὸν Ἄγ. Νικόλαο τὸν νέο, δίπλα στὴν αὐλόπορτα «εἶναι ἐντοιχισμένο κομματί ἀπὸ γκρίζο μάρμαρο... παριστάνει τὸ ἀνάγλυφό του ταῦρο, μὲ μιὰ πεσμένη ἀνθρώπινη μορφή, ποὺ στηρίζεται σὸν ἀριστερὸ του ἀγκῶνα (μονομάχος;)». *Περπατώντας τὴ Λέσβο*, Α', 124, πίν. 21γ. ~ *IG XII 2*, 448.
27. Κάτω Πύργοι Θερμῆς, σὸν Ἄγ. Νικόλαο τὸν νέο, δίπλα στὴν αὐλόπορτα εἶναι ἐντοιχισμένο «ἀνάγλυφο μονομάχου ἐνεπίγραφο». *Περπατώντας τὴ Λέσβο*, Α', 124, πίν. 21δ. ~ *IG XII 2*, 449 [SEG 26, 903].
28. Ἐπάνω Πύργοι Θερμῆς, «στὴν Παναγιὰ τὴν Τρουλωτὴ, δίπλα στὴν πόρτα τοῦ ναοῦ (ἀριστερά) εὐρίσκεται μιὰ ἐπιγραφὴ σὲ γκρίζο μάρμαρο». *Περπατώντας τὴ Λέσβο*, Α', 129 (δὲν δίδεται κείμενο).
29. Ἐπάνω Πύργοι Θερμῆς, «στὴν εἴσοδο τοῦ τούρκικου λουτροῦ, μπροστὰ σὸν ἀριστερὸ κίονα-παραστάτη τῆς πόρτας στέκεται ὄρθιο ἓνα ἐνεπίγραφο βᾶθρο-βωμός. Τὴν ἐπιγραφὴ τὴν φέρει στὴν ἔξω ἐπιφάνεια καὶ εἶναι κακοποιημένη». *Περπατώντας τὴ Λέσβο*, Α', 133, πίν. 24β (δὲν δίδεται κείμενο).
30. Ἐπάνω Πύργοι Θερμῆς, σὸν τοῖχο ἀπέναντι ἀπὸ τὴν πόρτα τοῦ τούρκικου λουτροῦ, «βρῖσκονται παρόμοιας κατασκευῆς βᾶθρα. Τὸ ἓνα, δεξιά, εἶναι σπασμένα τὰ ἄκρα του, μὰ

15. Φωτογραφία τῆς ἐπιγραφῆς θὰ δημοσιεύσω σὸ *ΔΕΛΤΙΟΝ* τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπιγραφικῆς Ἐταιρείας ὑπὸ τὸν τίτλο *Ρωμαϊκὴ ἐπιγραφὴ ἐντοιχισμένη σὸν ναὸ τοῦ Σωτήρος σὸν Ταξιάρχης (Καγιάνι) τῆς Λέσβου*.

16. Φωτογραφία καὶ ταύτιση τῆς ἐπιγραφῆς ἔχω δημοσιεύσει σὸ *ΔΕΛΤΙΟΝ* τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπιγραφικῆς Ἐταιρείας (www.greekepigraphicsociety.org.gr) Μαρτίου-Απριλίου 2013, ὑπὸ τὸν τίτλο *Thermi Inscriptions I. Inscription built into the wall of the church of Ai-Nikólaos o «παλιός» at Thermi (Lesbos)*.

17. Ἡ *IG XII 2*, 108 καὶ ἡ *IG XII 2*, 109 (ἀρ. λήμμ. 23 καὶ 24) ἀποτελοῦν τμήματα τῆς ἴδιας ἐπιγραφῆς, βλ. R. Hodot, Notes critiques sur le corpus épigraphique de Lesbos, *Études d'Archéologie Classique* V (1976), 32.

- ευνάγνωστη ή επιγραφή του πού γεμίζει όλη την έξω επιφάνεια». *Περπατώντας τη Λέσβο*, Α', 133, πίν. 24γ.¹⁸ ~ *IG XII 2*, 243.
31. Έπάνω Πύργοι Θερμής, στον τοίχο απέναντι από την είσοδο του τούρκικου λουτρού, «τὸ ἄλλο βάθρο, ἐντοιχισμένο ἀριστερὰ φέρει τὴν ἐπιγραφή ἀπὸ 12 στίχους στὴν ἔξω πλευρά, μέσα σὲ ὀρθογώνιο πλαίσιο (κορνίζα). Εἶναι δυσανάγνωστος». *Περπατώντας τη Λέσβο*, Α', 133, πίν. 24α (δὲν δίδεται κείμενο).
32. Έπάνω Πύργοι Θερμής, «ἐπάνω ἀπὸ τὴν σκάλα τοῦ τούρκικου λουτροῦ, σ' ἓνα μικρὸ χῶρο ὅπου εἶχε μαζέψει ἢ ἐφορεία ἀρχαιοτήτων ἀρχιτεκτονικὰ μέλη, βρίσκεται ἐνεπίγραφο βάθρο». *Περπατώντας τη Λέσβο*, Α', 133, πίν. 24δ.¹⁹ ~ *IG XII 2*, 248.
33. Έπάνω Πύργοι Θερμής, «ἀπέναντι ἀπὸ τὸ τούρκικο λουτρό, στὸν φράκτη σπιτιοῦ ἔχει τοποθετηθεῖ σὰν στύλος ἐνεπίγραφο βάθρο, πὸν τὸ ἔχουν ἀσπρίσει μὲ ἀσβέστη, ἀλλὰ ἡ ἐπιγραφή δὲν διακρίνεται». *Περπατώντας τη Λέσβο*, Α', 134, πίν. 24ε (δὲν δίδεται κείμενο).
34. Έπάνω Πύργοι Θερμής, «στὸ τούρκικο λουτρό, δίπλα στὸν δρόμο ὑπῆρχε παλαιότερα κομμάτι ἐπιγραφῆς». *Περπατώντας τη Λέσβο*, Α', 134, πίν. 25β.²⁰ ~ Ἀδημοσίευτη.
35. Θερμή, «στὸν ναὸ τῶν Εἰσοδίων τῆς Θεοτόκου, στὸν νότιο ἐξωτερικὸ τοῖχο μετὰ τὸ δεύτερο παράθυρο εἶναι ἐντοιχισμένη ἐπιγραφή». *Περπατώντας τη Λέσβο*, Α', 138, πίν. 27β.²¹ ~ *IG XII 2*, 308.
36. Ὅρμος Μυστεγνῶν, «στὸ ἐκκλησάκι τοῦ Χριστοῦ, στὴν ΒΔ γωνία του στὸ ἐσωτερικὸ τοῦ ναοῦ βρίσκεται καὶ μία ἐπιτύμβιος στήλη». *Περπατώντας τη Λέσβο*, Α', 144, πίν. 29ζ (δὲν δίδεται κείμενο).
37. Οἰκισμὸς Ἁγ. Στεφάνου (πρὸς Μανταμάδο), «στὴν πρόσοψη τοῦ βυζαντινοῦ ναοῦ τοῦ Ἁγ. Στεφάνου εἶναι ἐντοιχισμένη ἐπιγραφή». *Περπατώντας τη Λέσβο*, Α', 167.²² ~ *IG XII 2*, 196.
38. Βαφειὸς (κοντὰ στὴν Μήθυμα), «στὸν ἀνατολικὸ τοῖχο τῆς Ἁγ. Παρασκευῆς, νότια τῆς κόγχης τοῦ ἱεροῦ, βρίσκεται μὰ πέτρα ἀπὸ τραχείτη, πλαγιαστὴ πὸν στὸ ἓνα ἄκρο της γράφει: ΟΡΟΣ ΤΕΜΕ.». *Περπατώντας τη Λέσβο*, Α', 215-18, πίν. 46. ~ *IG XII 2*, 521 [*SEG 45*, 1083. 1085].²³

18. Φωτογραφία καὶ ταύτιση τῆς ἐπιγραφῆς ἔχω δημοσιεύσει στὸ *ΔΕΛΤΙΟΝ* τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπιγραφικῆς Ἑταιρείας (www.greekepigraphicsociety.org.gr) Μαΐου-Ἰουνίου 2013, ὑπὸ τὸν τίτλο *Thermi Inscriptions II. Honorary inscriptions from the sanctuary of Thermia Artemis (Thermi, Lesbos)*.

19. Βλ. σημ. 17.

20. Βλ. ὅ.π. σελ. 135: «Τὰ μέλη ἀπὸ τὰ ἀρχαία κτήρια, βρίσκονται τώρα μαζεμένα σ' αὐτὸ τὸ χῶρο, δίπλα ἀπὸ τὸν Ἅγιο Κωνσταντῖνο». Πρόκειται γιὰ τὸν ναὸ τοῦ Ἁγ. Κων/νου στὴν Θερμή σὲ περιφραγμένο χῶρο, δίπλα στὸν ὁποῖο φυλάσσονται τὰ ἐνεπίγραφα βάθρα πρὸς τιμὴν τῆς Θερμίας Ἀρτέμιδος, ὅπως διεπίστωσα σὲ πρόσφατη ἐπίσκεψη. Ἀπομένει νὰ πραγματοποιηθεῖ αὐτοψία, προκειμένου νὰ ταυτιστοῦν οἱ ἐπιγραφές πὸν φυλάσσονται στὸν χῶρο αὐτόν.

21. Φωτογραφία καὶ ταύτιση τῆς ἐπιγραφῆς ἔχω δημοσιεύσει στὸ *ΔΕΛΤΙΟΝ* τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπιγραφικῆς Ἑταιρείας (www.greekepigraphicsociety.org.gr) Ἰουλίου 2013 ὑπὸ τὸν τίτλο *Thermi Inscriptions III. Inscription built into the wall of the church Εισόδια τῆς Θεοτόκου at Thermi (Lesbos)*.

22. Τὴν ἐπιγραφή ἐνόησα τὸν Ἰούλιο τοῦ 2014. Φωτογραφία τῆς πρόκειται νὰ δημοσιεύσω στὸ *ΔΕΛΤΙΟΝ* τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπιγραφικῆς Ἑταιρείας ὑπὸ τὸν τίτλο *IG XII 2, 196. Τιμητικὴ ἐπιγραφή ἐντοιχισμένη στὸν βυζαντινὸ ναὸ τοῦ Ἁγ. Στεφάνου (Λέσβος)*.

23. Ὁ Ἀξιότιμος, σελ. 218 ὅ.π., προφανῶς ἀπὸ τὸν τόπο εὐρέσεως καὶ τὶς διαστάσεις τοῦ λίθου ταυτίζει ὁ ἴδιος τὴν ἐπιγραφή μὲ τὴν *IG XII 2, 521*. Ἐσφαλμένα ἐπομένως ἢ ἐκ παραδρομῆς ἀναφέρει τὸ *SEG 45, 1085* ὅτι ὁ Ἀξιότιμος δημοσιεύει νέα ἐπιγραφή.

39. Μήθυμνα, «στὸν νότιο ἐξωτερικὸ τοῖχο τοῦ ναοῦ τοῦ Ἁγίου Παντελεήμονος βρῖσκεται ἐντοιχισμένη ἐπιγραφή». *Περπατώντας τη Λέσβο*, Α΄, 224, πίν. 47. ~ *IG XII 2*, 522.
40. Στὸν δρόμο μεταξύ Βαφειοῦ - Μήθυμνας, βρῖσκεται ὄρος τεμένους «ἐντοιχισμένος σὲ μαντρί». *Περπατώντας τη Λέσβο*, Α΄, 234, πίν. 47. ~ Ἀδημοσίευτη.
41. Παράκοιλα, «ἐπιγραφή σὰν «γούρνα» στὴν βρύση ἔξω ἀπὸ τὴν ΒΑ γωνία τοῦ περιβόλου τοῦ νεκροταφείου τοῦ χωριοῦ» (τὴν ἐπιγραφή τὴν εἶδε σπασμένη ὁ συγγραφέας): *Περπατώντας τη Λέσβο*, Α΄, 295. ~ *IG XII 2*, 566.

Δυτικὴ Λέσβος

42. Οἰκισμὸς Ρέμα (διοικητικὰ ἀνήκει στὴν Βατοῦσα), «στὸν αὐλόγυρο τοῦ Ἁγ-Γιάννη εἶναι ἐντοιχισμένη ἐπιγραφή». *Περπατώντας τη Λέσβο*, Α΄, 418-19, πίν. 90. ~ Ἀδημοσίευτη.
43. Περιοχὴ Λάψαρνα, θέση Ἀρφίγια, «ἔξω ἀπὸ τὸν μικρὸ ναὸ τῆς Ἁγ. Τριάδας βρισκόταν σπασμένη κολώνα, ποὺ ἔφερε ἐπιγραφή». *Περπατώντας τη Λέσβο*, Α΄, 446, πίν. 98α, ε. ~ Ἀδημοσίευτη.
44. Μεθάλια, «στὸν τοῖχο τῆς αὐλῆς τοῦ ναοῦ τῆς Ἁγίας Παρασκευῆς ἔχουν στήσει ὄρθια ἐπιγραφή δυσανάγνωστη ἀπὸ τραχείτη». *Περπατώντας τη Λέσβο*, Α΄, 451, πίν. 99, 3, φωτ. (452). ~ Ἀδημοσίευτη.
45. Μεθάλια, «μπροστὰ στὸ ἐξωκκλήσι τῶν Ἁγ. Θεοδώρων εἶναι πεσμένη ὀρθογώνια στήλη δυσανάγνωστη». *Περπατώντας τη Λέσβο*, Α΄, 452, πίν. 99 (δὲν δίδεται κείμενο).
46. Ἄνω Ἐρεσός, «στὴν ἀψίδα τοῦ ναοῦ τοῦ Ἁγ. Κωνσταντίνου εἶναι ἐντοιχισμένη ἐπιγραφή». *Περπατώντας τη Λέσβο*, Α΄, 493. ~ *IG XII 2*, 573 [*SEG 52*, 781].
47. Βαφειό, «στὸν δρόμο ποὺ συνδέει τὸ Βαφειὸ μὲ τὸ γειτονικὸ χωριὸ Ἄργεννο, στὴν θέση Παληοχώρια ἢ Παντιλιοῦ, μέσα σὲ περιφραγμένο κτήμα βρῖσκεται μέσα σὲ σωρὸ ἀπὸ πέτρες ὄρος τεμένους χαραγμένος σὲ στήλη ἀπὸ ντόπιο τραχείτη». *Περπατώντας τη Λέσβο*, Β΄, 568, σχ.²⁴ ~ Β. Κουμαρέλλας, Μηθυμναίων τέμενος, *Αἰολικὰ Νέα*, 19 Ἰουλίου 1992.²⁵
48. Πλαγιά (χωριὸ ἀνατολικὰ τοῦ Πλωμαρίου), «στὸ προαύλιο τοῦ Δημοτικοῦ σχολείου στὸ πεζούλι, βρῖσκεται ἐπιγραφή» (ἦταν πρῶτα ἐντοιχισμένη στὸν ναὸ τῆς Ἑυπαπαντῆς τοῦ Χριστοῦ στὸ χωριό). *Περπατώντας τη Λέσβο*, Β΄, 670. ~ *IG XII 2*, 476· *Συμπλήρωμα*, 77 [*SEG 16*, 466].
49. Στὸν κάμπο τοῦ Παλαιόκηπου, στὴν θέση τῆς Ἀπιδιάς ὁ Λάκκος, στὸν ναὸ τοῦ Ταξιάρχη ἐντοιχισμένη ἐπιγραφή, «στὸν νότιο τοῖχο του κοντὰ στὴν ΝΔ γωνία». Μ. Αξιώτης, Μιά ἐπιγραφή τῆς Γέρας, *Αἰολικὰ Φύλλα* 1990, τευχ. 19, 208· *Περπατώντας τη Λέσβο*, Β΄, 683. ~ Ἀδημοσίευτη.

24. Στὴν περιοχὴ τῆς Μήθυμνας ἔχουν βρεθεῖ συνολικὰ τέσσερις στήλες μὲ τὴν ἐπιγραφή ὄρος τεμένο(υ)ς. Οἱ τρεῖς ἀναφέρονται ἀπὸ τὸν Αξιώτη, βλ. ἀρ. λήμμ. 38, 40, 48. Τοὺς δύο δημοσίευσε πρῶτος ὁ Ἰ. Κοντῆς, *Λέσβος καὶ ἡ Μικρασιατικὴ τῆς περιοχῆ*, Ἀθήνα 1975, 278-9. Βλ. καὶ Ν. Spencer, *A Gazetteer of Archaeological Sites in Lesbos*, Oxford 1995, 45-6 [= *SEG 45*, 1083, 1085].

25. Σχετικὰ μὲ τὴν δημοσίευση μὲ πληροφορήσε ὁ συγγραφέας - γιατρὸς Β. Κουμαρέλλας, μὲ τὸν ὁποῖο ἐπικοινωνήσα μὲ τὴν βοήθεια τοῦ Μ. Αξιώτη. Εὐχαριστῶ καὶ τοὺς δύο θεομά.

50. «Στὸν δρόμο ἀπὸ τὴν Καρίνη πρὸς τὴν Ἀγιάσο, μπροστὰ ἀπὸ τὸ ἐξωκκλήσι τοῦ Ἁγ. Στυλιανοῦ βρῖσκεται ὀρθογώνιο βᾶθρο μὲ δυσανάγνωστη ἐπιγραφή». *Περπατώντας τὴ Λέσβο*, Β΄, 706, πίν. 143 (δὲν δίδεται κείμενο).
51. Πυργί, «στὸν ναὸ τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου ἀπόκειται μέσα στὸ ἱερὸ ἐπιτύμβια στήλη». *Περπατώντας τὴ Λέσβο*, Β΄, 725. ~ *Συμπλήρωμα*, ἀρ. 88.

ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ

- Αἰολικὰ Φύλλα* 1987, τεύχ. Ε΄ Μ. Ἀξιώτης, Ἐπιγραφὲς γύρω ἀπὸ τὸν κόλπο τῆς Γέρας, *Αἰολικὰ Φύλλα* 1987, τεύχ. Ε΄, 255-261.
- Περπατώντας τὴ Λέσβο Α΄* Μ. Ἀξιώτης, *Περπατώντας τὴ Λέσβο. Τοπογραφία – Ἱστορία – Ἀρχαιολογία*, τόμος Α΄, Μυτιλήνη 1992.
- Περπατώντας τὴ Λέσβο Β΄* Μ. Ἀξιώτης, *Περπατώντας τὴ Λέσβο. Τοπογραφία – Ἱστορία – Ἀρχαιολογία*, τόμος Β΄, Μυτιλήνη 1992.
- Στὰ χνάρια τὰ παλιά* Μ. Ἀξιώτης, *Στὰ χνάρια τὰ παλιά, Οδοιπορικὸ γύρω ἀπὸ τὸν Κόλπο τῆς Γέρας. Ἐκδοσι Παγγεραγωγικοῦ Πολιτιστικοῦ Συλλόγου Ἀθήνας*, 1987.
- Συμπλήρωμα* Σ. Χαριτωνίδης, «*Αἱ ἐπιγραφαὶ τῆς Λέσβου. Συμπλήρωμα*», Ἐν Ἀθήναις 1968.

Ἀντιστοιχίες

1. Ὡς πρὸς Ἀξιώτη

Ἀξιότης	Ταύτιση	Ἄρ. Λήμματος
<i>Στὰ χνάρια τὰ παληά</i>		
17, σχ. 2	<i>Συμπλήρωμα</i> , ἀρ. 116, πίν. 31γ	1
22	Ἀ δημοσίευτη	2
27	<i>IG XII Suppl.</i> 85	3
29, σχ. 187	<i>IG XII 2</i> , 484	4
29, σχ. 188	<i>IG XII 2</i> , 496	5
40	<i>IG XII 8</i> , 643· <i>Συμπλήρωμα</i> , ἀρ. 115, πίν. 33α Πρβλ. <i>Τεκμήρια</i> 3 (1997) 13-14, ἀρ. 3	6
77, σχ. 76, 3	Ἀ δημοσίευτη	7
102, σχ. 106	Ἀ δημοσίευτη	8
125	<i>Συμπλήρωμα</i> , ἀρ. 95, εἰκ. 34	9
125, σχ. 136	Δὲν δίδεται κείμενο	10
127-8, σχ. 143	<i>Πλάτων</i> 3 (1951) 257-9 [<i>SEG</i> 13, 439] <i>Συμπλήρωμα</i> , ἀρ. 101	11
132, σχ. 151	Ἀ δημοσίευτη	12
136, σχ. 204	Δὲν δίδεται κείμενο	13
136	<i>Συμπλήρωμα</i> , ἀρ. 66	14
137, σχ. 205	Ἀ δημοσίευτη	15
139-40, φωτ.	Ἀ δημοσίευτη	16
<i>Αἰολικά Φύλλα*</i>		
1987, τεύχ. Ε΄, 256, ἀρ. 1	Ἀ δημοσίευτη	7
1987, τεύχ. Ε΄, 256, ἀρ. 2	<i>Συμπλήρωμα</i> , ἀρ. 116, πίν. 31γ	1
1987, τεύχ. Ε΄, 257, ἀρ. 3	Ἀ δημοσίευτη	2
1987, τεύχ. Ε΄, 258, ἀρ. 4	<i>IG XII 8</i> , 643· <i>Συμπλήρωμα</i> , ἀρ. 115, πίν. 33α Πρβλ. <i>Τεκμήρια</i> 3 (1997) 13-14, ἀρ. 3	6
1987, τεύχ. Ε΄, 259, ἀρ. 6.	Ἀ δημοσίευτη	8
1987, τεύχ. Ε΄, 259-60, ἀρ. 7	<i>Συμπλήρωμα</i> , ἀρ. 95, εἰκ. 34	9
1987, τεύχ. Ε΄, 260, ἀρ. 8	<i>Πλάτων</i> 3 (1951) 257-9 [<i>SEG</i> 13, 439] <i>Συμπλήρωμα</i> , ἀρ. 101	11
1987, τεύχ. Ε΄, 261, ἀρ. 9	Ἀ δημοσίευτη	12
1990, τεύχ. 19, 208	Ἀ δημοσίευτη	49

* Οἱ ἐπιγραφές τοῦ τεύχους Ε΄ (1987) ἀναδημοσιεύονται στὸ ἔργο *Στὰ χνάρια τὰ παληά* καὶ ἡ ἐπιγραφή τοῦ τεύχους 19 (1990) στὸ ἔργο *Περπατώντας τὴ Λέσβο Β΄*.

Πεπρατώντας τη Λέσβο Α'

39, πίν. 5	<i>IG XII 2, 387</i>	17
62, πίν. 4	<i>IG XII Suppl. 691 [SEG 51, 1029]</i>	18
82, πίν. 9	<i>IG XII 2, 287. 288. 289. 290</i>	19
87	<i>Epigraphica Anatolica 35 (2003) 57-58 [SEG 53, 831]</i>	20
98	<i>HOPOS 14-16 (2000-03) 257, αρ. 2 [SEG 51, 1030]</i>	21
111, πίν. 18	<i>IG XII 2, 408</i>	22
123	<i>IG XII 2, 108 [SEG 26, 891]</i>	23
124	<i>IG XII 2, 109 [SEG 26, 891· 46, 1051· 52, 1895]</i>	24
124	<i>IG XII 2, 187</i>	25
124, πίν. 21γ	<i>IG XII 2, 448</i>	26
124, πίν. 21δ	<i>IG XII 2, 449 [SEG 26, 903]</i>	27
129	Δέν δίδεται κείμενο	28
133, πίν. 24β	Δέν δίδεται κείμενο	29
133, πίν. 24γ	<i>IG XII 2, 243</i>	30
133, πίν. 24α	Δέν δίδεται κείμενο	31
133, πίν. 24δ	<i>IG XII 2, 248</i>	32
134, πίν. 24ε	Δέν δίδεται κείμενο	33
134, πίν. 25β	Ἀδημοσίευτη	34
138, πίν. 27β	<i>IG XII 2, 308</i>	35
144, πίν. 29ζ	Δέν δίδεται κείμενο	36
167	<i>IG XII 2, 196</i>	37
215-18, πίν. 46	<i>IG XII 2, 521 [SEG 45, 1083. 1085]</i>	38
224, πίν. 47	<i>IG XII 2, 522</i>	39
234, πίν. 47	Ἀδημοσίευτη	40
295	<i>IG XII 2, 566</i>	41
418-9, πίν. 90	Ἀδημοσίευτη	42
446, πίν. 98α, ε	Ἀδημοσίευτη	43
451, πίν. 99, 3	Ἀδημοσίευτη	44
452, πίν. 99	Δέν δίδεται κείμενο	45
493	<i>IG XII 2, 573 [SEG 52, 781]</i>	46

Πεπρατώντας τη Λέσβο Β'

568, σχ.	<i>Αἰολικά Νέα, 19 Ἰουλίου 1992</i>	47
670	<i>IG XII 2, 476· Συμπλήρωμα, σελ. 77 [SEG 16, 466]</i>	48
683	Ἀδημοσίευτη	49
706, πίν. 143	Δέν δίδεται κείμενο	50
725	<i>Συμπλήρωμα, αρ. 88</i>	51

2. Ός πρὸς τὶς IG καὶ ἄλλες ἐπιγραφικὲς ἐκδόσεις

IG	Ἀξιώτης	Ἄρ. Δήμματος
XII 2, 108	<i>Πελοπατώντας τη Λέσβο Α΄</i> , 123	23
XII 2, 109	<i>Πελοπατώντας τη Λέσβο Α΄</i> , 124	24
XII 2, 187	<i>Πελοπατώντας τη Λέσβο Α΄</i> , 124	25
XII 2, 196	<i>Πελοπατώντας τη Λέσβο Α΄</i> , 167	37
XII 2, 243	<i>Πελοπατώντας τη Λέσβο Α΄</i> , 133, πίν. 24γ	30
XII 2, 248	<i>Πελοπατώντας τη Λέσβο Α΄</i> , 133, πίν. 24δ	32
XII 2, 287. 288. 289. 290	<i>Πελοπατώντας τη Λέσβο Α΄</i> , 82, πίν. 9	19
XII 2, 308	<i>Πελοπατώντας τη Λέσβο Α΄</i> , 138, πίν. 27β	35
XII 2, 387	<i>Πελοπατώντας τη Λέσβο Α΄</i> , 39, πίν. 5	17
XII 2, 408	<i>Πελοπατώντας τη Λέσβο Α΄</i> , 111, πίν. 18	22
XII 2, 448	<i>Πελοπατώντας τη Λέσβο Α΄</i> , 124, πίν. 21γ	26
XII 2, 449	<i>Πελοπατώντας τη Λέσβο Α΄</i> , 124, πίν. 21δ	27
XII 2, 476	<i>Πελοπατώντας τη Λέσβο Β΄</i> , 670	48
XII 2, 484	<i>Στὰ χνάρια τὰ παληά</i> , 29, σχ. 187	4
XII 2, 496	<i>Στὰ χνάρια τὰ παληά</i> , 29, σχ. 188	5
XII 2, 521	<i>Πελοπατώντας τη Λέσβο Α΄</i> , 215-18, πίν. 46	38
XII 2, 522	<i>Πελοπατώντας τη Λέσβο Α΄</i> , 224, πίν. 47	39
XII 2, 566	<i>Πελοπατώντας τη Λέσβο Α΄</i> , 295	41
XII 2, 573	<i>Πελοπατώντας τη Λέσβο Β΄</i> , 493	46
XII Suppl. 85	<i>Στὰ χνάρια τὰ παληά</i> , 27	3
XII Suppl. 691	<i>Πελοπατώντας τη Λέσβο Α΄</i> , 62, πίν. 4	18
XII 8, 643	<i>Στὰ χνάρια τὰ παληά</i> , 40 <i>Αἰολικὰ Φύλλα</i> 1987, τεύχ. Ε΄, 258, ἄρ. 4	6
Συμπλήρωμα		
ἄρ. 66	<i>Στὰ χνάρια τὰ παληά</i> , 136	14
ἄρ. 88	<i>Πελοπατώντας τη Λέσβο Β΄</i> , 725	51
ἄρ. 95, εἰκ. 34	<i>Στὰ χνάρια τὰ παληά</i> , 125 <i>Αἰολικὰ Φύλλα</i> 1987, τεύχ. Ε΄, 259-60, ἄρ. 7	9
ἄρ. 101	<i>Στὰ χνάρια τὰ παληά</i> , 127-8, σχ. 143 <i>Αἰολικὰ Φύλλα</i> 1987, τεύχ. Ε΄, 260, ἄρ. 8	11
ἄρ. 115, πίν. 33α	<i>Στὰ χνάρια τὰ παληά</i> , 40 <i>Αἰολικὰ Φύλλα</i> 1987, τεύχ. Ε΄, 258, ἄρ. 4	6
ἄρ. 116, πίν. 31γ σ. 77	<i>Στὰ χνάρια τὰ παληά</i> , 17, σχ. 2 <i>Πελοπατώντας τη Λέσβο Β΄</i> , 670	1 48

Αιολικά Νέα

19 Ιουλίου 1992 *Πεοπατώντας τη Λέσβο Β', 568, σχ.* 47

Epigraphica Anatolica

35 (2003) 57-58 *Πεοπατώντας τη Λέσβο Α', 87* 20

ΗΟΡΟΣ

14-16 (2000-2003) 257, αρ. 2 *Πεοπατώντας τη Λέσβο Α', 87* 20

Πλάτων

3 (1951) 257-9 *Στὰ χνάρια τὰ παληά, 127-8, σχ. 143*
Αιολικά Φύλλα 1987, τεύχ. Ε', 260, αρ. 8 11

SEG

13, 439 *Στὰ χνάρια τὰ παληά, 127-8, σχ. 143*
Αιολικά Φύλλα 1987, τεύχ. Ε', 260, αρ. 8 11

16, 466 *Πεοπατώντας τη Λέσβο Β', 670* 48

26, 891 *Πεοπατώντας τη Λέσβο Α', 123, 124* 23, 24

26, 903 *Πεοπατώντας τη Λέσβο Α', 124, πίν. 21δ* 20

45, 1083. 1085 *Πεοπατώντας τη Λέσβο Α', 215-18, πίν. 46* 38

46, 1051 *Πεοπατώντας τη Λέσβο Α', 124* 24

51, 1029 *Πεοπατώντας τη Λέσβο Α', 62, πίν. 4* 18

51, 1030 *Πεοπατώντας τη Λέσβο Α', 98* 21

52, 781 *Πεοπατώντας τη Λέσβο Β', 493* 46

52, 1895 *Πεοπατώντας τη Λέσβο Α', 124* 24

53, 831 *Πεοπατώντας τη Λέσβο Α', 87* 20