

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΛΛΙΟΝΤΖΗΣ

Η επιγραφή των δωρεών για την ανοικοδόμηση της πόλεως των Θηβών Σημείωση

Προσφάτως, δημοσιεύτηκε ένα νέο θραύσμα της επιγραφής των δωρεών για την ανοικοδόμηση της πόλεως των Θηβών (*IG VII 2419 = Syll.³ 337*).¹ Στα πλαίσια της συνεργασίας μου με την Θ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων Βοιωτίας για την παρουσίαση των επιγραφών στο νέο Μουσείο της Θήβας, επισκέφθηκα την έκθεση του Μουσείου, η οποία βρίσκεται στην τελική φάση των εργασιών. Διαπίστωσα εκεί ότι το νέο θραύσμα της επιγραφής έχει συγκολληθεί στην άνω πλευρά του παλαιού. Ο λίθος, αποτελούμενος από τα δύο συναρμοζόμενα και συγκολλημένα πλέον θραύσματα, θα εκτεθεί σε αίθουσα του νέου Μουσείου.

Το νέο θραύσμα είναι το ανώτερο και το κείμενο της επιγραφής είναι συνεχές έτσι, ώστε ο πρώτος στίχος της πρώτης στήλης του παλαιού θραύσματος (*IG VII 2419*) να βρίσκεται στο ίδιο ύψος με τον τελευταίο στίχο (19) του νέου θραύσματος,² ενώ ο δεύτερος στίχος της δευτέρας στήλης του παλαιού θραύσματος να είναι ο 20ός της επιγραφής. Το γεγονός ότι τα δύο θραύσματα συγκολλήθηκαν επιβάλλει αναθεώρηση της επιγραφής ως ενιαίου πλέον λίθου, από την οποία ασφαλώς θα προκύψουν αλλαγές στην κατανόηση της μορφής του μνημείου, καθώς και σε επιμέρους ζητήματα που θέτει η ερμηνεία της επιγραφής.



Φωτογραφία του παλαιού θραύσματος,
IG VII 2419 (P. Roesch, *Études béotiennes*, Paris 1982, pl. XX)

1. K. Buraselis, Contributions to Rebuilding Thebes: The Old and a New Fragment of *IG VII 2419 ≈ Sylloge³ 337*, *ZPE* 188 (2014) 159-170.

2. Βλ. ό.π. σελ. 159, όπου το κείμενο του νέου θραύσματος και σελ. 162, όπου φωτογραφία παλαιού σχεδίου του παλαιού θραύσματος.