

ΕΥΣΤΑΘΙΑ Π. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

## Περὶ τοῦ κιονίσκου IG II<sup>2</sup> 7209

Σὲ ἀντίτυπο τοῦ βιβλίου τοῦ Σ. Α. Κουμανούδη, *Ἀττικῆς ἐπιγραφαὶ ἐπιτύμβιοι*,<sup>1</sup> τὸ ὁποῖο ἀνήκε στὸν παλαιὸ ἐπιγραφικὸ Γ. Α. Σταμίρη (1914-1996) καὶ περιήλθε ἀργότερα ἀπὸ δωρεὰ στὴ βιβλιοθήκη τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπιγραφικῆς Ἑταιρείας, βρέθηκε μεταξὺ τῶν σελίδων 130 καὶ 131 ιδίόχειρο σημεῖωμα τοῦ Σταμίρη. Εἰκ. 1.

Στὴν ἐμπρόσθια ὄψη

Κτησιάδης  
Τεισίππου  
[Π]εργασῆθεν.

Στὴν ὀπίσθια ὄψη

Ναυάρχου Ἀποστόλη 6 | (καὶ) Ὠγήγου | 16.9.66

Ὅπως προκύπτει, ὁ Σταμίρης εἶδε τὴν ἐπιγραφή στὴ διασταύρωση τῶν ὁδῶν Ναυάρχου Ἀποστόλη 6 καὶ Ὠγήγου στὴν συνοικία Ψυρρή, στὶς 16.9.66.

Ἡ ἐπιγραφή ταυτίζεται μὲ τὴν IG II/III<sup>2</sup> 7209 (II 2466)· πρόκειται γιὰ κιονίσκο ἀπὸ ὑμήττιο μάρμαρο.<sup>2</sup> Ὁ λίθος δὲν ἐντοπίστηκε στὸ Ἐπιγραφικὸ Μουσεῖο.<sup>3</sup>

Μετὰ τὰ τέλη τοῦ 4ου αἰῶνα π.Χ.

Κτησιάδ[η]ς  
Τεισίππου  
Π[ε]ργασῆθεν.

Ὁ Kirchner ἀναγράφει ὡς τόπο εὐρέσεως τὴν Ἀθήνα. Ὑπάρχουν ὀρισμένες διαφορὲς μεταξὺ τῆς μεταγραφῆς τοῦ Σταμίρη καὶ ἐκείνης τοῦ Kirchner, ἡ ὁποία βασίζεται σὲ ἀπόγραφο τοῦ H. G. Lolling. Ὁ δεῦτερος δὲν διέκρινε τὸ Η τῆς κατάληξης τοῦ ὀνόματος Κτησιάδης καὶ τὸ πρῶτο Ε τοῦ

---

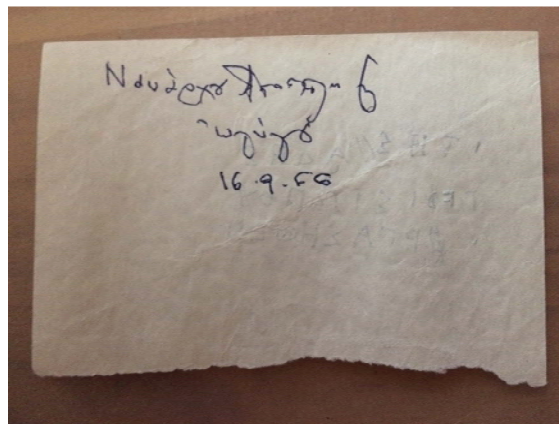
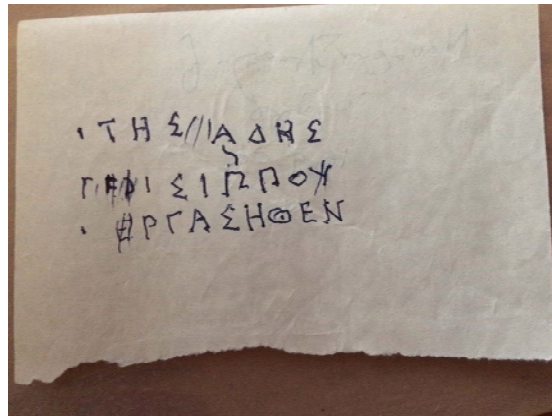
Ἰδιαιτέρως εὐχαριστίες ὀφείλω γιὰ τὴν καθοδήγησή του στὸν δάσκαλό μου Ἄ. Π. Ματθαίου, ὁ ὁποῖος καὶ ἐντόπισε τὸ παρὸν σημεῖωμα.

1. Σ. Α. Κουμανούδη, *Ἀττικῆς ἐπιγραφαὶ ἐπιτύμβιοι*, Ἀθήναι 1871.

2. Στὴν editio major ὁ U. Koehler δημοσίευσε τὴν ἐπιγραφή βασιζόμενος σὲ ἀπόγραφο τοῦ Lolling.

3. Θὰ ἤθελα νὰ εὐχαριστήσω τὴν ἀρχαιολόγο τοῦ Μουσεῖου, κυρία Εἰρήνη-Λουκία Χωρέμη, δ.φ., γιὰ τὴν βοήθειά της στὴν ἀναζήτηση τοῦ λίθου.

δημοτικού Περγασήθεν, ενώ ο Σταμίρης διέκρινε τμήμα τῆς καθέτου κεραίας τοῦ Κ τοῦ ὀνόματος καὶ δὲν διέκρινε τὸ Π τοῦ δημοτικού.



Εικ. 1. Τὸ σημείωμα τοῦ Γ. Α. Σταμίρη.