

ΑΓΓΕΛΟΥ Π. ΜΑΤΘΑΙΟΥ

Όλιγα περὶ τῆς ἐπιγραφῆς τῶν πωλητῶν
τῆς περιουσίας τῶν Τριάκοντα

Τὸ τεμάχιο, τὸ ὁποῖο σώζει τὴν κεφαλίδα τῆς ἐπιγραφῆς τῶν πωλητῶν τῆς περιουσίας τῶν Τριάκοντα¹ σύγκειται ἀπὸ τρία συναρμοζόμενα θραύσματα (εἰκ. 1). Τὸ πρῶτο ἐδημοσίευσε ὁ B. D. Meritt, *Hesperia* 30 (1961) 243-244, ἀρ. 40· τὰ δύο ἄλλα θραύσματα προσέθεσε ὁ M. B. Walbank, *Hesperia* 51 (1982) 75-79. Οἱ ιδιοὶ στηριζόμενοι στὰ ἐν συνόλῳ ἐννέα σωζόμενα θραύσματα, τὰ ὅποια ἐπαναδημοσίευσε ἡ ἐδημοσίευσε,² συνήγαγε ὅτι προέρχονται ἀπὸ ἕνα μνημεῖο ἀποτελούμενο ἀπὸ ἀρκετὲς στῆλες, τὸ ὁποῖο εἶχε ιδρυθῆ στὴν Αγορά.³

Παραθέτω τὸ κείμενο τῶν πέντε πρώτων στίχων τοῦ προαναφερθέντος τεμαχίου κατὰ τὴν ἔκδοση τοῦ Walbank.

Εὐθύμαχ[ο]ς ΑΛΚ[- - - - - c. 14 - - - - - ἐγραμμάτ]-
ευε· ἐπὶ τῆς Α[ὶ]γηίδος ἐβ[δόμης πρυτανείας- - - - - c. 28 - - - - -]
[.]αι ἀπέδ[ον]το ἐπὶ [Μ]ίκωνος ἄρ[χοντος - - - - - c. 36 - - - - -]
[.]ατος Πλωθε[ιεὺς] ἐγραμμά[τευε]. τῶν Τριάκοντα [- - - - 82 - - - -] στοιχ. 120?
5 [πέ]γτε ἔτεσιν η[...] τ[ῶ]ν ὀλι[γαρχῶν] ΤΩΜΜΕΡΟΣ [- - - - 85 - - - -]

Σχόλια

5 τ[ῶ]ν ὀλι[γαρχῶν]· ἡ συμπλήρωσις μὲ ἐξένισε ιδιαιτέρως. Ἡ λέξις ὀλιγάρχης ἐμφανίζεται στοὺς ὑστέρους χρόνους, βλ. Διον. Ἀλικ. *Ant. Rom.* 11, 15.1, 39.3, 43.41,46.5· ἐπίσης τὸ λῆμμα τοῦ LSJ⁹ s.v. ὁ ἐν ὀλιγαρχίᾳ ἄρχων, εἰς τῶν δεκάρχων (*oligarch, of the decemviri*).

Ἡ μαρτυρούμενη τὴν ἐποκὴν τῆς ἐπιγραφῆς (τέλη τοῦ 5ου αἰ. π.Χ.) λέξις ποὺ ἀποδίδει τὴν σημασία τοῦ ἐμφορουμένου ἀπὸ ὀλιγαρχικὲς ιδέες εἶναι οἱ ὀλίγοι, βλ. Θουκ. 3, 47.2: νῦν μὲν γάρ ὑμῖν ὁ δῆμος ἐν πάσαις ταῖς πόλεσιν εὔνους ἐστί, καὶ ἦ οὐ χυναφίσταται τοῖς ὀλίγοις ἦ, ἐὰν βιασθῇ, ὑπάρχει τοῖς ἀποστήσασι πολέμιος εὐθύς, καὶ τῆς ἀντικαθισταμένης πόλεως τὸ πλῆθος ξύμμαχον ἔχοντες ἐς πόλεμον ἐπέρχεσθε· 3, 74.2: γενομένης δὲ τῆς τροπῆς περὶ δειλην ὀψίαν, δείσαντες οἱ ὀλίγοι μὴ αὐτοβοεὶ ὁ δῆμος τοῦ τε νεωρίου κρατήσειν ἐπελθὼν καὶ σφᾶς διαφθείρειν, ἐμπιπρᾶσι τὰς οἰκίας τὰς ἐν κύκλῳ τῆς ἀγορᾶς· 5, 82.2:

Παροξυντικὰ ἔρωτήματα τῆς Γεωργίας Μαλούχου βελτίωσαν τὸ κείμενο· τὰ ἐναπομένοντα σφάλματα βαρύνουν τὸν συντάκτη.

1. Ἡ προσφυὴς ἀναγνώρισις ὅτι τὰ δημοσιευθέντα ἀπὸ τὸν Meritt θραύσματα ἀνήκουν στὴν ἐπιγραφὴ τῶν πωλητῶν τῆς περιουσίας τῶν Τριάκοντα ὀφείλεται στὸν D. M. Lewis, βλ. τὸ ἄρθρο του *After the Profanation of the Mysteries* στὸν τόμο *Ancient Society and Institutions. Studies presented to V. Ehrenberg on his 75th birthday*, Oxford 1966, 177-191, εἰδικῶς σελ. 179· ἀπὸ τὸν M. K. Langdon ἀπεδόθη ἐκ παραδρομῆς στὸν Walbank, *Agora* XIX P2, σελ. 74.

2. *Hesperia* 51 (1982) 74-98.

3. Ἐνθα ἀνωτ. 74.

Καὶ Ἀργείων ὁ δῆμος κατ' ὄλιγον ξυνιστάμενός τε καὶ ἀναθαρσήσας ἐπέθεντο τοῖς ὄλιγοις, τηρήσαντες αὐτὰς τὰς γυμνοπαιδίας τῶν Λακεδαιμονίων· 8, 66.5: καὶ τὸ ἀπιστον οὗτοι μέγιστον πρὸς τοὺς πολλοὺς ἐποίησαν καὶ πλεῖστα ἐς τὴν τῶν ὄλιγων ἀσφάλειαν ὡφέλησαν, βέβαιον τὴν ἀπιστίαν τῷ δήμῳ πρὸς ἑαυτὸν καταστήσαντες.

Στὸ πρῶτο ἥμισυ τοῦ 4ου αἱ. ὁ χρησιμοποιούμενος ὄρος εἶναι οἱ ὀλιγαρχικοί, βλ. Λνσ. Δήμου καταλ. 8, 3: πρῶτον μὲν οὖν ἐνθυμηθῆναι χρὴ ὅτι οὐδείς ἐστιν ἀνθρώπων φύσει οὔτε ὀλιγαρχικός οὔτε δημοκρατικός, ἀλλ' ἡτις ἂν ἐκάστῳ πολιτείᾳ συμφέρῃ, ταύτην προθυμεῖται καθιστάναι· τοῦ ἴδιου περὶ τῆς Εὐάνδρου δοκιμασίας 15: οὕτω γάρ ύμεις μάλιστα διαβληθήσεσθε, καὶ δόξετε ἀντὶ δημοτικῶν ἀνθρώπων ὀλιγαρχικούς εἰς τὰς ἀρχὰς καθιστάναι· πρβλ. ἐπίσης Ἰσοκρ. περὶ τοῦ ζεύγους (16) 37. Ὡστε ἡ συμπλήρωσις τ[ῶ]ν ὀλιγαρχῶν πρέπει νὰ ἀπορριφθῇ.

Ό Μ. K. Langdon στήν έπανέκδοση της έπιγραφῆς τῶν πωλητῶν, *Agora XIX P2*, προέκρινε τὸ ἔχῆς κείμενο: τ[ῶ]ν ὀλι[...6...]ΤΟΜΜΕΡΟΣ καὶ μετέφερε τὴν συμπλήρωση τοῦ Walbank στὸ κριτικὸ ὑπόμνημα. Άντ' αὐτῆς ἐπρότεινε δοκιμαστικά (στὸ κριτ. ὑπόμνv.): τ[ῶ]ν ὀλι[γαρχόν]τωμ μέρος. Τὸ ρῆμα ὀλιγαρχέω, -ῶ σημαίνει εἶμαι μέλος ὀλιγαρχίας. Στὴν ἐνεργητικὴ διάθεση⁴ μαρτυρεῖται μόνον στὸν Ἀριστ. Πολιτικὰ 1300a8 δύο φορές. Ή συμπλήρωσις θὰ μποροῦσε ἐδῶ νὰ σταθῇ ἀναφερόμενη στοὺς *Τριάκοντα* καὶ στοὺς λοιποὺς ἄρχοντες τοῦ καθεστώτος. Άλλὰ ἥδη οἱ *Τριάκοντα* μνημονεύονται στὸν προηγούμενο στίχο καὶ ἐπομένως θὰ περίμενε κανεὶς πρὸ τῆς μετοχῆς νὰ ὑπάρχῃ ἡ ἀόριστη ἀντωνυμία (λ.χ. τῶν ἄλλων) ἢ ἐπίθετο (λ.χ. τῶν λοιπῶν): ἐπιπλέον πρὸ αὐτῶν θὰ ἐπρεπε νὰ προηγήται τὸ ὄριστικὸ ἄρθρο τὸ ἀποδιδόμενο στὸ οὐσιαστικὸ μέρος. Κατὰ ταῦτα ἡ προταθεῖσα συμπλήρωσις φαίνεται ὀλίγον πιθανή.

- -]ΤΩΜΜΕΡΟΣ· μεταγράφω - -]τῷ μέρος.

Ή άπορριψις τῶν συμπληρώσεων καὶ ἡ προτεινόμενη μεταγραφὴ ύπεβαλαν τὶς ἐπόμενες προτάσεις ἀναγνώσεως καὶ συμπληρώσεων:

[πέ]ντε ἔτεσιν τ[ῶν κα]τ[ὰ] πρόλι[ν τὸ ...]τομ μέρος

Πρός ἔλεγχον τῶν προτεινομένων μεταγραφῶν καὶ ἀναγνώσεων παρεκάλεσα τὴν Βούλα Μπαρδάνη νὰ ἐξετάσῃ τὸν λίθο. Τὸ ἔκανε μὲ πολλὴν προθυμίᾳ καὶ, ὅπως πάντοτε, ἐπιμέλεια. Τὴν εὐχαριστῶ θερμότατα καὶ ἀπὸ τὴν θέση αὐτῆς, διότι ἔθεσε στὴν διάθεσή μου τὸ ἀπόγραφο καὶ τὸ σχεδιογράφημά της. Δίδω ἀκολούθως τὸ κείμενο τῶν στίχων 1-5.

Ε ὑ θ ύ μ α χ [ο] σ Α / | [- - - - - ε γ ρ α μ μ á τ]-
ε υ ε· ἐπὶ τῆς Α[ι]γηίδος ε[- - - πρυτανείας - - - - -]
[.]αι ἀπέδ[ον]το ἐπὶ [Μ]ίκωνος ἄ[ρχοντος - - - - -]
[..]ατος Πλωθε[ιεὺς] ἐγραμμά[τευε]· τῶν Τριάκοντ[α - - - - - εν] στοιχ.
5 [πέ]ντε ἔτεσιν· τῷν κατὰ πόλιν τὸ πρῶτον μέρος [- - - - -]

Οι στίχοι 1-3, όπως ηδη έχει σημειώσει ο Walbank (σελ. 75), δὲν είναι χαραγμένοι στοιχηδόν· τὰ γράμματα τοῦ 1ου στίχου (καὶ στὴν ἀρχὴν τοῦ 2ου) είναι τὰ μεγαλύτερα· ἀκολουθοῦν, λίγο μικρότερα, ἐκεῖνα τῶν στίχ. 2-3. Τὰ γράμματα τῶν στίχ. 4-5 είναι ἀκόμη μικρότερα καὶ γαραγμένα στοιχηδόν. Ο

4. Στὴν παθητικὴ διάθεση τὸ ρῆμα σημαίνει κυβερνῶμαι ὑπὸ τῶν ὀλίγων, διατελῶ ὑπὸ ὀλιγαρχίαν, καὶ μαρτυρεῖται ἡδη στὸν Θουκυδίδη 5, 31, 8, 63, 76.

Walbank (σελ. 75 καὶ 77) ύπολόγισε τὸ μῆκος τοῦ 1ου στίχου σὲ 34 περίπου γράμματα, τοῦ 2ου σὲ περ. 62, τοῦ 3ου σὲ περ. 65,⁵ καὶ τὸ στοιχηδὸν τῶν στίχ. 4-5 σὲ περ. 120 γράμματα. Ἐπίσης προέκρινε (σελ. 77) τὴν ἀποκατάσταση τῆς στήλης μὲ τέσσερις σελίδες (columns) πωλήσεων.

2 ε[- -πρυτανείας -]-· ὁ Walbank ἐπρότεινε τὴν μεταγραφὴν καὶ τὴν συμπλήρωσην ἐβ[δόμης] στὸ κείμενο. Στὰ σχόλια (σελ. 76) περιέγραψε τὸ σωζόμενο ἔχνος τοῦ γράμματος μετὰ τὸ E («though the vertical stroke is clear, the rest of the second letter of... is badly abraded»), ἐξέτασε τὴν πιθανότητα συμπληρώσεως ἐγ[άτης] ἡ ἔκ[της] καὶ κατέληξε μετ' ἐπιχειρημάτων στὴν πρώτη λύση. Στηριζόμενος στὸ νέο ἀπόγραφο καὶ στὸ σχεδιογράφημα δὲν ἀποκλείω τὴν συμπλήρωσην ἐνὸς τῶν τριῶν τακτικῶν ἀριθμητικῶν κλίνοντας πάντως ἐλαφρῶς πρὸς τὰ βραχύτερα λόγῳ τοῦ ὑπολογιζόμενου μήκους τοῦ 3ου στίχου (βλ. κατωτ.).

Τὸ ρῆμα ἀπέδ[ον]το (στίχ. 3) καθιστᾶ βέβαιον ὅτι τὸ ὑποκείμενο εἶναι οἱ πωληταί· τοῦτο προκύπτει εὐθέως ἀπὸ τὰ ἀκόλουθα δύο χωρία τῆς Αθηναίων πολιτείας· 47.2: καὶ τὰς οὔσιας τῶν ἐξ Ἀρείου πάγου φευγόντων καὶ τῶν ἄλλ[ων]⁶ ἐναντ[ίον τῆς β]ουλῆς πωλοῦσιν (sc. οἱ πωληταί)... καὶ 47.3: ἀναγράφουσι δὲ καὶ τὰ χωρία καὶ τὰς οἰκίας τά[πο]γρα[φ]έντα καὶ πραθέντα ἐν τῷ δικαστηρίῳ· βλ. ἐπίσης τὶς ἐπιγραφὲς τῶν πωλητῶν *Agora XIX P 5.1-8*: ἐπὶ Πολυζήλῳ ἄρχοντος πωληταί... (*nomina poletarum sequuntur*) οἵς Ἐξήκεστος Κοθιωκίδης ἐγραμμάτευεν τάδε ἀπέδοντο παραλαβόντες παρὰ τῶν ἔνδεκα· καὶ *Agora XIX P 40.1-2*: πωληταὶ οἱ ἐπὶ Ἀναξικρ[άτους ἄρχοντος - - -] | μεταλλα τάδε ἀπέδοντο [ἐπὶ τῆς - -].

Στὰ καθήκοντα τῶν ἔνδεκα ἐν σχέσει πρὸς τὴν διαδικασία τῆς πωλήσεως τῶν δημευθεισῶν περιουσιῶν ἀναφέρεται ἡ Αθ. πολ. 52, 1: καθ[ισ]τᾶσι δὲ καὶ τοὺς ἔνδεκα κλήρῳ, τοὺς ἐπιμελησομένους τῶν ἐν τῷ δεσμωτηρ[ί]ῳ,... καὶ τὰ ἀπογραφόμενα χωρία καὶ οἰκίας εἰσάξοντας εἰς τὸ δικαστήριον, καὶ τὰ δόξαντα δ[ημ]όσια εἶναι παραδώσοντας τοῖς πωληταῖς... καὶ τεκμηριώνονται καὶ ἀπὸ τὸ μόλις παρατεθὲν χωρίον τῆς ἐπιγραφῆς τῶν πωλητῶν *Agora XIX P 5.1-8*. Κατὰ συνέπειαν ἡ συμμετοχὴ τῶν στὴν πωληση τῶν περιουσιῶν τῶν Τριάκοντα πρέπει νὰ θεωρῆται βέβαιη· οἱ ἔνδεκα θὰ ἀναφέρονται στὸ κενὸν τοῦ 2ου στίχου μετὰ τὴν λέξη [- - πρυτανείας - -].

2-3 Τὸ μῆκος τῶν στίχων αὐτῶν προσδιορίζεται, πιστεύω, ως ἐπὶ τὸ πλεῖστον ἀπὸ τὸ κενὸν τοῦ 3ου· ἐκεῖ μετὰ τὴν ἀναφορικὴ ἀντωνυμία οἵς, ποὺ θὰ εἰσήγαγε τὴν πρόταση, θὰ ἦτο ἀναγεγραμμένο τὸ ὄνομα καὶ τμῆμα τοῦ πατρωνυμικοῦ τοῦ γραμματέως τῶν πωλητῶν. Ὡστε τὰ γράμματα τοῦ στίχου⁷ θὰ ἦσαν περὶ τὰ 60· θεωρῶ λοιπὸν πιθανότερο ὅτι οἱ σελίδες (*columnae*) τῶν πωλήσεων ἦσαν τρεῖς.

5. Ο Walbank, ἔνθ. ἀνωτ. (σημ. 2), 77, συζητεῖ δύο ἀποκαταστάσεις τοῦ στοιχηδόν, μία ἐκτενέστερη καὶ μία βραχύτερη, καὶ ἐπιλέγει τὴν πρώτη (βλ. καὶ τὴν σελ. 75). Στὴν πρώτη δὲν ἔχει ὑπολογίσει τὸ κενὸν μεταξὺ τῆς ἀντωνυμίας καὶ τοῦ τελευταίου τμήματος τοῦ πατρωνυμικοῦ, ἀλλὰ ἀπὸ τὸν συμπληρούμενο ἀριθμὸ γραμμάτων (σελ. 75), τὸν ὅποιο ἐπρότεινε (c. 65) γιὰ τὸν στίχο 3 προκύπτει ὅτι στὸ κενὸν μετὰ τὴν πιθανὴ συμπλήρωση [οἱ πωληταί] καὶ τὴν ἀπαραίτητη ἀναφορικὴ ἀντωνυμία [οἵς] θὰ ἦσαν χαραγμένα περίπου 24 γράμματα, πρᾶγμα ἀδύνατον γιὰ τὸ ὄνομα (τὰ δύο μακρότερα Αἰττικὰ ὄντα μενεύει ἐκείνην τῶν Αἰττικῶν στηλῶν).

6. Υπὸ τὴν ἀντωνυμία ἄλλων ὑποδηλοῦνται πολίτες, τῶν ὅποιων γιὰ διαφόρους λόγους, καὶ πολιτικούς, οἱ περιουσίες ἐδημεύθησαν καὶ ἐπωλήθησαν, ὅπως στὴν προκειμένη περίπτωση τῶν τριάκοντα καὶ τῶν ἄλλων τῶν ἐν δλιγαρχίᾳ ἀρξάντων. Ο P. J. Rhodes, *A Commentary on the Aristotelian Athenaios Politeia*, Oxford²1993, 554-555, διερωτᾶται γιὰ ποιὸν λόγο οἱ ἐξ Ἀρείου πάγου φεύγοντες διακρίνονται ἀπὸ τοὺς ἄλλους καὶ βεβαίως ως παλαιότερη ἐπιγραφικὴ μαρτυρία τοῦ ἔργου τῶν πωλητῶν μνημονεύει ἐκείνην τῶν Αἰττικῶν στηλῶν.

7. Η πιθανὴ συμπλήρωσης [οἱ πωληταί] καὶ ἡ ἀπαραίτητη ἀναφορικὴ ἀντωνυμία [οἵς], ἐὰν δὲν ἦταν καὶ κάτι ἄλλο χαραγμένο, πρᾶγμα, καθὼς νομίζω, δύλιγον πιθανόν, ἀφήνονται μέγιστο ἐπιτρεπτὸ κενὸν 20 γραμμάτων γιὰ

Προτείνω ἀκολουθώς τὴν ἔξῆς συμπλήρωση στοὺς στίχους 2-3: [τάδε παρέλαβον παρὰ τῶν ἔνδεκα | κ]αὶ ἀπέδ[ον]το ἐπὶ [Μ]ίκωνος ἄ[ρχοντος πωληταὶ οῖς ὁ δεῦντα - - -]. τὴν συμπλήρωση ἐστήριξα στὰ παρατεθέντα ἀνωτ. χωρία *Agora XIX P 5.1-8* καὶ *P 40.1-5*. Υπὸ τὴν ἀντωνυμίᾳ [τάδε] νοοῦνται οἰκίαι καὶ ἄλλα ἀκίνητα (χωρία, κῆποι, κλπ.)⁸ τῆς φανερᾶς οὐσίας τῶν *Τριάκοντα* καὶ τῶν λοιπῶν ἀρξάντων ἐν ὀλιγαρχίᾳ.

ἐπὶ [Μ]ίκωνος ἄ[ρχοντος]. ἐπειδὴ τὸ ὄνομα τοῦ ἐπωνύμου ἄρχοντος βρίσκεται στὴν κεφαλίδα τοῦ καταλόγου τῶν πωλητῶν καὶ ἀκολουθεῖ τὴν ἀναγραφὴ στὸν 1ο στίχο τοῦ γραμματέως τῆς βουλῆς, προκύπτει ὅτι ἡ πώλησις τῶν περιουσιῶν ἀρχισε ἔνα ἔτος μετὰ τὴν διαλλαγὴν, ἡ ὁποία συμφώνως πρὸς τὴν Ἀθ. πολ. 39, 1: ἐγένοντο δ' αἱ διαλύσεις ἐπ' Εὔκλείδου ἄρχοντος κατὰ τὰς συνθήκας τάσδε.⁹

4 [-|..]ατος Πλωθε[ιεὺς] ἐγραμμά[τευε]. ἡ κατάληξις -ατος ἀνήκει στὸ πατρωνυμικὸ τοῦ γραμματέως τῶν πωλητῶν. Θὰ προηγοῦντο (βλ. ἀνωτ.) ἡ ἀναφορικὴ ἀντωνυμία καὶ τὸ ὄνομα τοῦ γραμματέως ἀκολουθούμενο ἀπὸ τὸ πρῶτο τμῆμα τοῦ πατρωνυμικοῦ, πρβλ. *Agora XIX P 5.1-8*: ἐπὶ Πολυζήλῳ ἄρχοντος πωληταί... οῖς Ἐξήκεστος Κοθιώκιδης ἐγραμμάτευεν. Βεβαίως στὴν ἐξεταζόμενη ἐπιγραφὴ λόγῳ τοῦ μήκους τῶν στίχων (περὶ τὰ 60 γράμματα, βλ. ἀνωτ.) πρέπει νὰ θεωρηθῇ ὅτι ἦτο ἀναγεγραμμένο καὶ τὸ πατρωνυμικὸ τοῦ γραμματέως.

τῶν Τριάκοντ[α]. προτάσσονται τὰ τῆς πωλήσεως τῶν περιουσιῶν τῶν *Τριάκοντα*: στὸν κατάλογο τῶν πωλητῶν θὰ ἥσαν ἀναγεγραμμένες οἱ περιουσίες καὶ τῶν ἄλλων τῶν ἐν ὀλιγαρχίᾳ ἀρξάντων, τῶν δέκα, τῶν ἔνδεκα, καὶ τῶν ἐν Πειραιεῖ δέκα ἀρξάντων, ὅπως συνάγεται ἀπὸ χωρία περὶ τῶν ἐξαιρουμένων ἀπὸ τὴν ἀμνηστία, βλ. Ξεν. Ἐλλ. 2, 4.38: οἱ δὲ διήλλαξαν ἐφ' ὧτε εἰρήνην μὲν ἔχειν ὡς πρὸς ἄλλήλους, ἀπιέναι δὲ ἐπὶ τὰ ἑαυτῶν ἔκαστον πλὴν τῶν τριάκοντα καὶ τῶν ἔνδεκα καὶ τῶν ἐν Πειραιεῖ ἀρξάντων δέκα· ἐπίσης Αθ. πολ. (39, 6): τῶν δὲ παρεληλυθότων μηδενὶ πρὸς μηδένα μνησικακεῖν ἔξειναι, πλὴν πρὸς τοὺς τριάκοντα καὶ τοὺς δέκα καὶ τοὺς ἔνδεκα καὶ τοὺς τοῦ Πειραιέως ἀρξαντας... Στὰ θραύσματα τῆς ἐπιγραφῆς σώζεται ἡ κεφαλὶς τῶν περιουσιῶν τῶν ἔνδεκα, βλ. *Hesperia* 51 (1982) 82-83, stele III.9 ([τῶ]γ ἔνδεκα).¹⁰ δυστυχῶς τῶν ἄλλων ὅχι, καὶ δὲν μπορεῖ νὰ εἰπῇ κανεὶς ἐὰν ὁ Ξενοφῶν ὄρθως δὲν

τὸ ὄνομα τοῦ γραμματέως (ύπολογιζομένου στὸν μεγίστο δυνατὸ ἀριθμὸ τῶν 14 γραμμάτων) καὶ τὸ πρῶτο τμῆμα τοῦ πατρωνυμικοῦ του (ἐπίσης μακρό· 6 γραμμάτων).

8. Βλ. *Hesperia* 51 (1982) 82-83, stele III.15 (κῆπον)· σελ. 88, stele V.5 (χωρίον). Ατυχῶς στὶς ἐγγραφές, ὅπου ἀναφέρονται τὰ δύο αὐτὰ ἀκίνητα, δὲν σώζεται οὕτε ἡ τιμὴ πωλήσεως οὕτε οἱ ἀντίστοιχες καταβολαί· ἐὰν στὴν σελ. 85, stele IV.4-11 τὸ ἀναγραφόμενο μέτρο (πλέθρα IIII) ἀφορᾶ στὴν ἔκταση τῆς πωληθείσης περιουσίας, καὶ ὅχι σὲ ἐκείνην τῆς γειτονευόντσης βορρᾶθεν τοῦ Κηφισοδώρου), τότε ἡ ἀκίνητη περιουσία περιλαμβάνει, ἡ ἀποκλειστικῶς εἶναι ἔκτασις γῆς (οἰκόπεδον, ἀγρός), καὶ ὅχι συνοικία κατὰ τὴν συμπλήρωσην. Ατυχῶς ἐδῶ δὲν σώζεται ἡ τιμὴ τῆς καταβολῆς. Ὡστε καὶ στὶς τρεῖς μνημονευθεῖσες περιπτώσεις δὲν μπορεῖ κανεὶς νὰ εἰπῇ ὑσφαλῶς ἐὰν ἴσχυε ἡ μνημονευόμενη στὴν Αθ. πολ. 47, 3 ὑποχρέωσις τῶν ἀγοραστῶν δημευμένης ἐγγείου περιουσίας νὰ ἀποπληρώσουν τὴν ἀξία πωλήσεως τῶν οἰκιῶν ἐντὸς πέντε ἑτῶν, ἐνῶ τῶν χωρίων ἐντὸς δέκα ἡ καὶ γιὰ τὶς δύο κατηγορίες τὸ χρονικὸ ὅριο στὰ τέλη τοῦ 5ου αἰ. π.Χ. ἥταν τὰ πέντε ἑτη, δῆπος ἐπρότεινε ὁ Walbank, ἐνθ. ἀνωτ., σελ. 97.

9. Ο Ξεν., Ἐλλ. 2, 4.39, δὲν μνημονεύει τὸ ἔτος, κατὰ τὸ ὁποῖο ἔγιναν οἱ διαλλαγαί, ἄλλα προκύπτει ἀπὸ τὴν ὅλη διήγησή του· βλ. καὶ τὸν χρονολογικὸ πίνακα τοῦ P. Krentz, *Xenophon Hellenika II.3.11-IV.2.8*, Warminster 1995, 10.

10. Τὴν συμπλήρωση μόνου τοῦ ὄριστικοῦ ἄρθρου καὶ τὴν ἀπόδοση τῆς ἀναγραφῆς στὴ κεφαλίδα τῶν οἰκιῶν τῶν ἔνδεκα ἐπρότεινε ὁ Lewis, ἐνθ. ἀνωτ. (σημ.1), 179.

μνημονεύει τοὺς δέκα ἡ πρόκειται περὶ παραλείψεως.¹¹ Ἡ εὑρεσις στὸ μέλλον νέων θραυσμάτων τῆς ἐπιγραφῆς ἵσως ἐπιτρέψει ἀσφαλῆ ἀπάντηση.

4-5 Τὸ Ν (τῆς λ. ἔτεσιν) τοῦ 5ου στίχου ἀντιστοιχεῖ πρὸς τὸ Ε (τοῦ δημ. Πλωθε[ιεύς]) τοῦ 4ου καὶ τὸ Τ (τῆς καταλήξεως -]τά) τοῦ 5ου πρὸς τὸ Γ (τοῦ ρ. ἐγραμμά[τευε]) τοῦ 4ου στίχου. Ὡστε εἶναι ἐμφανὲς ὅτι μεταξὺ τῶν γραμμάτων Ν (τῆς λ. ἔτεσιν) καὶ Τ (τῆς καταλήξεως -]τά) τοῦ 5ου στίχου ἥσαν χαραγμένα 5 γράμματα καὶ ἀφαιρουμένου τοῦ σωζομένου μετὰ τὸ Ν ἐλλιπῶς γράμματος (δηλαδὴ τῆς καθέτου κεραίας) μόνον τέσσερα. Πιστεύω λοιπὸν ὅτι ἡ συμπλήρωσις τῆς προθέσεως [κα]τὰ εἶναι ἀσφαλής.

4 fin.-5 in. [ἐν | πέ]γτε ἔτεσιν· γιὰ τὴν συμπλήρωση τῆς προθέσεως πρβλ. Αθ. πολ. 47, 3: ἀναγράφουσι δὲ (sc. οἱ πωληταί)¹² καὶ τὰ χωρία καὶ τὰς οἰκίας τὰ[πο]γρα[φ]έντα καὶ πραθέντα ἐν τῷ δικαστηρίῳ· καὶ γάρ ταῦτα οὗτοι πωλ[ούσιν· ἔστι] δὲ τῶν μὲν οἰκιῶν ἐν εἴ ἔτεσιν ἀνάγκη τὴν τιμὴν ἀποδοῦναι, τῶν δὲ χωρίων ἐν δέκα. Τὸ παρατιθέμενο χωρίον ἐν συνδυασμῷ πρὸς τὶς ἀναγραφόμενες δόσεις στὰ θραύσματα τοῦ καταλόγου τῶν πωλητῶν καθιστοῦν βέβαιον ἀφ' ἐνὸς ὅτι καὶ ἡ πληρωμὴ τοῦ ποσοῦ τῆς πωλήσεως ἐκάστης οἰκίας τῶν Τριάκοντα καὶ τῶν ἄλλων ἀρξάντων ἐν ὀλιγαρχίᾳ ἐγίνετο σὲ πέντε ἐτήσιες ισόποσες δόσεις (καταβολάς).¹³ Αφ' ἐτέρου συνεπάγονται ὅτι στὰ ἐλλείποντα τοῦ 4ου στίχου θὰ ὑπῆρχε ἡ ρήτρα¹⁴ περὶ τῆς ὑποχρεωτικῆς ἀποπληρωμῆς τῆς τιμῆς τῶν οἰκιῶν σὲ πέντε ἔτη, παρόμοια πρὸς τὸ μόλις παρατεθὲν χωρίον τῆς Αθ. πολ., π.χ. --- τὴν τιμὴν ἀποδιδόναι ἐν | πέ]γτε ἔτεσιν.

Απὸ τὰ σωζόμενα τῶν Αττικῶν στηλῶν (IG I³ 421-430) δὲν γίνεται γνωστὸ ἐὰν ἡ ρήτρα αὐτῇ ἦτο ἥδη σὲ ἐφαρμογή,¹⁵ διότι δὲν ἀναγράφονται οἱ ἀγοραστὲς τῶν δημευθεισῶν περιουσιῶν τῶν ἀσεβησάντων περὶ τὰ μυστήρια καὶ τῶν Ἐρμοκοπιδῶν (415-413 π.Χ.).

5 Μετὰ τὸ Ν τῆς λέξεως ἔτεσιν σώζεται τὸ μεγαλύτερο τμῆμα καθέτου κεραίας.

τ[ῶν κα]τὰ πόλι[ν]· γιὰ τὴν συμπλήρωση πρβλ. Ἀριστ. Ἐκκλ. 557: ἀπαξαπάντων τῶν κατὰ πόλιν πραγμάτων. Ξεν. Ἀθην. Πολ. 3, 2: πολλὰ δὲ περὶ τῶν κατὰ πόλιν ἀεὶ γιγνομένων...· Πλ. Πολιτικὸς 278e ...διὰ παραδείγματος ἐπιχειρεῖν αὖ τὴν τῶν κατὰ πόλιν

11. Τὸ ζήτημα συζητᾶ ὁ T. C. Loening, *The Reconciliation Agreement of 403/2 B.C. in Athens* (*Hermes, Einzelschriften* 53), Stuttgart 1987, 41-46.

12. Ὁ Rhodes, ἐνθα ἀνωτ. (σημ. 6) 556, εὐστόχως σημειώνει: «this return to the subject of confiscated property, with the note that follows on how purchasers are to make their payments, suggests that A.P. is relying here on clauses in the law which stipulated on what terms payments were to be made and what records were to be made by the *poletae*» καὶ ἐν συνεχείᾳ γιὰ τὴν μνημονεύμενη ὑποχρέωση τῆς καταβολῆς τῆς πληρωμῆς σὲ πέντε καὶ δέκα ἔτη ἀντιστοιχῶς παραπέμπει στὰ τότε γνωστὰ θραύσματα τῆς ἐπιγραφῆς τῶν πωλητῶν τῆς περιουσίας τῶν Τριάκοντα, ὅπως τὰ ἀνεγνώρισε καὶ τὰ συνέδεσε ὁ Lewis (βλ. ἀνωτ. σημ. 1). Στὰ Addenda (σελ. 779) παραπέμπει πλέον στὴν δημοσίευση τοῦ Walbank, *Hesperia* 51 (1982) 74-98, ἐπιλέγοντας ὅμως ἀκριβοδικαίως: «following up D. M. Lewis's suggestion and assembling the fragments.»

13. Τὸ ποσὸν ἐκάστης καταβολῆς πολλαπλασιαζόμενο ἐπὶ πέντε δίδει τὴν τιμὴν πωλήσεως τῆς οἰκίας, πρβλ. λόγου χάριν IG II² 1579.8-15 (*Agora XIX* P 2 fr. d col. I.15 (καταβολὴ 82 δρχ.), col. II.13 (τιμὴ 410 δρχ.)). Τὴν ὄρθη ἐρμηνείᾳ τῆς λ. καταβολὴ εἰχεὶ ἥδη στοιχειοθετήσει ὁ B. D. Meritt, *Hesperia* 4 (1935) 571 καὶ τὴν συμβολή του ἐπεσήμανε ὁ Lewis, ἐνθα ἀνωτ. (σημ. 1), 188, σημειώνοντας: «but in the texts which we have suggested belong to the Thirty and the Eleven, the partial down-payments are normal» παραπέμποντας (σημ. 71) στὸ ἄρθρο τοῦ Meritt. Ὁ Walbank νιοθετῶντας σιωπῆλῶς τὴν γνώμη τῶν δύο ἐρευνητῶν, βλ. *Hesperia* 51 (1982) 81, τὸ σχόλιο ὑπὸ τὸν στίχ. 7, ἀπὸ τὸ ποσὸν τῆς καταβολῆς ὑπελόγισε τὴν μὴ σωζόμενη (στίχ. 4) τιμὴ τῆς πωλήσεως τῆς οἰκίας· βλ. καὶ τὴν σελ. 97, που παραθέτει πίνακα τῶν τιμῶν πωλήσεως, τῶν φόρων (ἐπωνίων) καὶ τῶν καταβολῶν· πρβλ. καὶ τὴν σελ. 79 ὑπὸ τὸν στίχ. 13.

14. Ἡδη τὸ ἔχει παρατηρήσει ὁ Walbank, βλ. ἐνθα ἀνωτ. (σημ. 2), 77, ὁ ὄποιος καὶ ἔχει προτείνει ἀνάλογη συμπλήρωση.

15. Ἔγραψα (ἀνωτ. σημ. 12) ὅτι ὁ Rhodes ἀπέδωσε σὲ προϋπάρχοντα νόμο Τὰ ἀναφερόμενα ἀπὸ τὴν Αθ. πολ. στὴν ὑποχρεωτικὴ ἀποπληρωμὴ τοῦ ποσοῦ τῆς πωλήσεως ἐντὸς πέντε καὶ δέκα ἔτῶν ἀντιστοιχῶς.

θεραπείαν τέχνη γνωρίζειν...¹⁶ Στήν ἀναγραφὴ λοιπὸν τῶν πωληθεισῶν οἰκιῶν θὰ προετάσσοντο αὐτὲς τῆς πόλεως.¹⁷

[...]τοι μέρος· προτείνω τὴν συμπλήρωσην: [Τὸ πρῶ]τον μέρος [ἔχει ἡ πόλις], πρβλ. *Agora XIX P 5.36-37*: τούτο τὴν προκαταβολὴν τὸ πρέμπτον | μέρος ᔁχει ἡ πόλις καὶ τὰ ἐπώνια καὶ τὰ κηρύκεια. Στήν προκειμένη περίπτωση, ἐφ' ὅσον τὸ ποσὸν τῆς πωλήσεως κατεβάλλετο ἀπὸ τοὺς ἀγοραστὲς σὲ πέντε ισόποσες δόσεις (καταβολάς, βλ. ἀνωτ.),¹⁸ ἥδη τὸ πρῶτο ἔτος (ἐπὶ Μίκωνος ἄρχοντος) ἡ πόλις θὰ εἶχε εἰσπράξει τὴν πρώτη καταβολὴ τῶν κατὰ τὴν πόλιν πωληθεισῶν οἰκιῶν.

Ἐν κατακλεῖδι πρέπει νὰ τονισθῇ ὅτι, ἐὰν καὶ σώζονται μόνον ὄλιγα θραύσματα τῆς ἐπιγραφῆς τῶν πωλητῶν τῆς περιουσίας τῶν *Τριάκοντα*, παρέχουν πολύτιμα στοιχεῖα, τὰ ὅποια ἔρχονται νὰ συμπληρώσουν καὶ νὰ φωτίσουν τὰ ὅσα ἐλάχιστα ἥσαν γνωστὰ σχετικῶς ἀπὸ τοὺς ἀρχαίους συγγραφεῖς.¹⁹ Νέο, ίκανον μεγέθους, τεμάχιο, τοῦ ὅποιου ἡ δημοσίευσις ᔁχει καθυστερήσει ἐπὶ μακρόν, ὅχι ἐξ αἰτίας τῶν συγγραφέων,²⁰ προσκομίζει σημαντικὰ στοιχεῖα.

Τέλος, ἡ ἀσφαλής χρονολόγησις τῆς ἐπιγραφῆς στὸ ἔτος τοῦ Μίκωνος (402/1) ἐν συνδυσμῷ α) πρὸς τὸ ἔτος τοῦ Εὐκλείδου (403/2), κατὰ τὸ ὄποιο συμφώνως πρὸς τὴν Αθηναίων πολιτεία (39, 6) ἔγιναν οἱ διαιλύσεις,²¹ β) πρὸς τὸ ψήφισμα ὑπὲρ τῶν ἡρώων τῆς Φυλῆς²² καὶ γ) πρὸς ἐκεῖνο ὑπὲρ τῶν μετοίκων τῶν συγκατελθόντων ἀπὸ Φυλῆς καὶ συμμαχεσαμένων τὴν μάχη *Mουνυχίασι* (*IG II² 10*),²³ τὰ ὅποια χρονολογοῦνται ἐπὶ Ξεναινέτου ἄρχοντος (401/0) ὑποδεκνύουν τὴν διάρκεια τῆς ἀποκαταστάσεως τῆς δημοκρατίας.

16. Πρβλ. ἐπίσης *Agora XIX P 17.25*: οἱ [δῆμοι]αρχοι ἀπέγ[ραψαν τῶν ἐμ π]όλει· ἡ μεταγραφὴ τοῦ ὀριστικοῦ ἄρθρου οἱ καὶ τῆς λέξεως πόλει, καθὼς καὶ ἡ συμπλήρωσις [τῶν ἐμ] εἶναι τοῦ ὑπογραφομένου – στηρίζονται στὸ κατὰ πολὺν βελτιωμένο κείμενο τῆς ἐπιγραφῆς *Agora XIX P 17*, τὸ ὄποιο παρουσίασε ὁ Dr. S. Prignitz στὸ φροντιστήριο ὑπὸ τὸν τίτλο *Quintus dies epigraphicus Berolinensis-Hamburgensis*, ποὺ διοργάνωσαν στὶς 8.12.23 οἱ Kl. Hallof καὶ K. Harter-Uiborum στὴν ἔδρα τῆς Ἀκαδημίας τοῦ Βερολίνου–. Εἶναι προφανές ὅτι ἐδῶ ἡ σημασία τῆς λέξεως πόλις δὲν εἶναι ἀκρόπολις (πρβλ. τὸ γνωστὸ χωρίον τοῦ ιστορικοῦ 2, 15.4: τὸ δὲ πρὸ τοῦ ἡ ἀκρόπολις ἡ νῦν οὖσα πόλις ἦν καὶ τὸ ὑπ' αὐτὴν πρὸς νότον μάλιστα τετραμμένον), ἀλλὰ ἡ ἐντὸς τῶν τειχῶν πόλις, βλ. Θουκ. 6, 61.2: καὶ τινα μίαν νύκτα καὶ κατέδαρθον ἐν Θησείῳ τῷ ἐν πόλει ἐν δημοσίαις· καὶ 1, 93.2: μείζων γάρ ὁ περιβόλος πανταχῇ ἔξήχθῃ τῆς πόλεως, καὶ διὰ τοῦτο πάντα ὅμοιώς κινοῦντες ἡπείγοντο· πρβλ. ἐπίσης 1, 126.6 καὶ 8, 67.2.

17. Ο Lewis, ἔνθ. ἀνωτ. (σημ. 1), 186, ἀναφερόμενος στὶς πωλήσεις τῶν περιουσιῶν τῶν ἀσεβησάντων περὶ τὰ μυστήρια καὶ τῶν περὶ τοὺς Ερμᾶς παρετήρησε ὅτι «the poletai began with the furniture and what they could find in town houses.»

18. Χαρακτηριστικὸ εἶναι τὸ ἀναγραφόμενο στὸν στίχο 14 τῶν θραύσμάτων *abc* (*Hesperia 51*, 1982, 75-76): [καταβολὴ] τὸ ἐνιαυτὸ ἑκάστο [...]· τὴν πλήρη, ἐπεξηγηματική, ἀναγραφὴ ᔁχει ἥδη ἐπισημάνει ὁ Walbank, σελ. 79 ὑπὸ τὸν στίχο 13.

19. Λυποῦμαι νὰ εἰπῶ ὅτι ἡ πραγμάτευσις τῆς ἐπιγραφῆς ἀπὸ τὸν Loening, *The Reconciliation Agreement of 403/2 B.C. in Athens*, 64-67, εἶναι ἀτυχῆς.

20. Οι ἀρχαιολόγοι, κυρίες Μαρία Πλάτωνος καὶ Ἐλένη Ἀσημάκουν, οἱ ὅποιες ἐμελέτησαν τὴν ἐπιγραφὴ καὶ τὴν δημοσίευσιν, παρουσίασαν δημοσίως, κατόπιν προσκλήσεως, τὰ πορίσματα τῆς ἐργασίας τους, ἥδη τὸ 2018 καὶ τὸ 2023, σὲ δύο ἐπιστημονικὰ συμπόσια ποὺ ὀργάνωσαν τὰ ἔτη αὐτὰ ἀπὸ κοινοῦ ἡ Ἑλληνικὴ ἐπιγραφικὴ Έταιρεία καὶ τὸ ἐπιγραφικὸ Μουσεῖο. Τις εὐχαριστοῦμε θερμότατα καὶ ἀπὸ τὴν θέση αὐτῆς.

21. Βλ. καὶ τὸν χρονολογικὸ πίνακα τοῦ καθεστῶτος τῶν *Τριάκοντα* μέχρι τῆς πτώσεώς των ποὺ κατήρτισε ὁ P. Krentz, *The Thirty at Athens*, Ithaca 1982, 152, καὶ τὴν συζήτηση περὶ τῆς χρονολογήσεως τῆς διαλλαγῆς, 102-108. Τὸ ζήτημα τῆς χρονολογήσεως ἐκθέτει καὶ ὁ Loening, ἔνθ. ἀνωτ. (σημ. 11), 21-22.

22. Βλ. τὴν νέα ἐκδοση τῆς ἐπιγραφῆς μετὰ τὴν προσθήκη νέου θραύσματος· Γεωργία Ε. Μαλούχου, Τὸ ἐνεπίγραφο βάθρο τῶν ἀπὸ Φυλῆς τῶν δῆμον καταγαγόντων (*SEG 28, 45*), *ΗΟΡΟΣ 22-25 (2010-13)* 115-144 καὶ τῆς ιδίας, *The Restoration of Athenian Democracy in 403: New epigraphic Evidence*, *Γραμματεῖον 4* (2015) 89-98.

23. Βλ. τὴν νεώτερη ἐκδοση ἀπὸ τὸν M. J. Osborne, *Naturalization in Athens*, Brussel 1981, D6.

ΕΠΙΜΕΤΡΟΝ

1. Στὸν 9ο στίχο τῶν θραυσμάτων *abc* τῆς ἐπιγραφῆς τῶν πωλητῶν, *Hesperia* 51 (1982) 75 [Agora XIX P2] δίδεται τὸ ἔξῆς κείμενο:

[ν Βόη]θος : νοτόθεν δὲ ΑΠΟΧΟΠΑΝ[.]

Τὸ ἵχνος τοῦ ὑποστίκτου Ν, τοῦ τελευταίου σωζομένου γράμματος τοῦ στίχου, περιέγραψε ὁ Walbank (σελ. 78) ώς ἔξῆς: «At the right edge the bottom of the left hasta of nu is preserved.»

Τὰ μὴ μεταγραφέντα πιθανώτατα θὰ ἀνῆκαν στὸ ὄνομα ιδιοκτήτου γειτονευούσης ιδιοκτησίας νοτόθεν τῆς πωληθείσης περιουσίας τοῦ ἐκ τῶν Τριάκοντα Εὐμάθους Φαληρέως.

Ἡ αὐτογία τῆς Βούλας Μπαρδάνη ἀπέφερε τὰ ἔξῆς:

[. . .].ος : νοτόθεν δὲ Ἐποχο Παι[-¹⁻²-].

Τοῦ γράμματος πρὸ τῶν ΟΣ διακρίνονται ἴχνη, ποὺ ἀνήκουν σὲ Δ ἢ Σ. Τοῦ τελευταίου σωζομένου γράμματος τοῦ στίχου διακρίνεται τὸ κατώτερο τμῆμα καθέτου κεραίας.

Τὸ σπάνιο ὄνομα Ἐποχος προέρχεται ἀπὸ τὸ ἐπίθετο ἔποχος, -ον = ὁ ἔποχούμενος, κυρίως ἐπὶ ἵππου, ἀμάξης ἢ πλοίου (LSJ⁹ s.v.: *mounted upon*, esp. on horses, chariots, and ships)· μαρτυρεῖται δύο μόνον φορές, στὴν Ἀκανθο τῆς Μακεδονίας, βλ. *SEG* 41, 554 (περὶ τὸ 400 π.Χ.) καὶ στὴν Γέλα τῆς Σικελίας σὲ ἐπιτύμβια ἐπιγραφὴ τοῦ δου αἰ. π.Χ., βλ. Fraser – Matthews, *LGPN* III.A, 150.

Δὲν ἔτονισα τὸ ὄνομα, διότι δὲν εἶμαι βέβαιος ἐὰν πρέπει νὰ διορθώσῃ²⁴ κανεὶς τὸν χαράκτη καὶ νὰ μεταγράψῃ τὸ ὄνομα σὲ ὄνομαστική, Ἐποχο<ς>, ἀκολουθῶντας τὸν τύπο τῆς ἀναγραφῆς τῶν ὄνομάτων τῶν ιδιοκτητῶν περιουσιῶν γειτονικῶν πρὸς τὶς πωληθεῖσες, ἢ νὰ θεωρήσῃ ὅτι πράγματι εἶναι ἀναγεγραμμένη γενικὴ²⁵ ἐννοιούμενης τῆς λέξεως *oikía*.

Στὴν περίπτωση τῆς ὄνομαστικῆς στὸν 9ο στίχο θὰ ἡσαν χαραγμένα τὰ Παι[αν]: τὰ ὑπόλοιπα τέσσερα γράμματα τοῦ δημοτικοῦ θὰ ἔπειπε νὰ στριμωχθοῦν σὲ κενὸν δύο γραμμάτων μαζὶ μὲ τὴν τρίστιγμο στίξη (στίχ. 10): [ιεύς : ἐ]πρίατο, ἐκτὸς ἐὰν τὸ ἰῶτα εἴχε στριμωχθῆ στὸν προηγούμενο στίχο (9ο): Παι[αν]-· τότε στὸν ἐπόμενο στίχο (10) θὰ ἡσαν στριμωγμένα τρία μόνον γράμματα. Ἐὰν πάλι ἡ γενικὴ εὐσταθῆ, οἱ δυνατὲς συμπληρώσεις εἶναι Παι[αν|ιῶς : ἐ]πρίατο ἢ Παι[αν|ιῶς : ἐ]πρίατο. Πάντως δὲ μπορεῖ νὰ ἀποκλείσῃ κανεὶς καὶ τὴν συντομογραφία:²⁶ Παι[ανι : ἐ]πρίατο.

2. Τὸν χαράκτη τῶν θραυσμάτων *abc* ταυτίζω πρὸς τὸν ὄνομαζόμενο *Cutter of IG II² 17*, τοῦ ὁποίου ἡ δραστηριότης, ὅσο μέχρι στιγμῆς ἔχει διαπιστωθῆ, ἐκτείνεται ἀπὸ τὸ 414/3–386/5 π.Χ., βλ. S.V. Tracy, *Athenian Lettering of the Fifth Century B.C.*, Berlin 2016, 149–180.

24. Βλ. τὸν στίχο 16.

25. Ἐὰν τὸ ὄνομα βρισκόταν ὄντως στὴν γενική, σκέπτομαι μίαν ἄλλη ἐκδοχή, ὀλίγον βεβαίως πιθανή, λόγῳ τοῦ ἀριθμοῦ τῶν γραμμάτων. Στηρίζεται στὴν ἀπόδοση τῆς καθέτου κεραίας, ὥπως ἐπρότεινε ὁ Walbank στὸ γράμμα N (ὑπόστικτο βεβαίως). Μεταγράφω: νοτόθεν δὲ Ἐπόχο παγ[δοκεῖον : ἐ]πρίατο. Προϋποθέτει ὅτι στὸ κενὸν (τῆς σελίδος) μετὰ N ἡσαν χαραγμένα 4 τουλάχιστον γράμματα, πρᾶγμα δύσκολο. Πάντως ὅτι τὸ ὄνομα δὲν συνοδεύεται ἀπὸ δημοτικὸ δὲν συνιστᾶ ἐμπόδιο, πρβλ. τὸν κύριο ιδιοκτησίας [...].ον στὸν 9ο στίχο, ἐπίσης τὸν *Εξήκεστον*, *Hesperia* 51 (1982) 80, στίχ. 18.

26. Ωστόσο στὶς σωζόμενες ἐγγραφές δὲν ὑπάρχει συντομογραφία ἄλλου δημοτικοῦ.



Η κεφαλίδα της ἐπιγραφῆς τῶν πωλητῶν τῆς περιουσίας τῶν Τριάκοντα.

(Φωτ. Β. Ν. Μπαρδάνη).