

παρά δῆμον ὀνείρων ἦσαν
Ronald S. Stroud, Leslie Threatte
εἰς μνημόσυνον

Ἡ Ἑλληνική Ἐπιγραφική Ἐταιρεία θρηνεῖ τὴν ἀπώλεια δύο λαμπρῶν Ἑλληνιστῶν, μεταξὺ τῶν πρῶτα φερόντων διεθνῶς, τοῦ Ronald S. Stroud πρὸ ἡμερῶν (7.10.21) καὶ τοῦ Leslie Threatte ὀλίγους μῆνες πρὶν (25.3.21).

Ἐπὶ πρῶτον καὶ οἱ δύο καθηγητὲς τῶν κλασσικῶν γραμμάτων στὸ Πανεπιστήμιο τῆς Καλιφόρνιας τοῦ Berkeley καὶ ἡ μακρὰ προσωπική, πέραν τῆς ἐπαγγελματικῆς, σχέση τους ἐστηρίζετο στὴν ἀλληλοεκτίμηση καὶ τὸν σεβασμὸ.

Καὶ οἱ δύο ἐκτὸς τῆς παραδειγματικῆς διδασκαλίας τους στὸ Πανεπιστήμιο συνεισέφεραν συνεισφορὰ μεγίστη στὴν μελέτη καὶ διάδοση τῶν Ἑλληνικῶν γραμμάτων, καὶ μάλιστα τῶν Ἀττικῶν, μὲ τὶς αὐτοτελεῖς δημοσιεύσεις, ἀλλὰ καὶ διὰ τῆς λοιπῆς ἐργογραφίας τους.

Ἡ πατρίδα καὶ οἱ Ἕλληνες ὁμότεχνοι ὀφείλουν καὶ στοὺς δύο πολλὰ, διότι ἀγάπησαν τὴν Ἑλλάδα, ἐγνώρισαν τὸν τόπο, – τὸν περιηγήθηκαν πλειστάκις–, καὶ τοὺς ἀνθρώπους, ἔμαθαν τὴν νέα Ἑλληνική καὶ ἐπεδίωκαν νὰ τὴν μιλοῦν συστηματικά· καὶ τὴν μιλοῦσαν ἐξαίρετα. Ἀνῆκαν καὶ οἱ δύο στὴν παλαιά, ἐκλείπουσα πλέον, γενεὰ τῶν ξένων Ἑλληνιστῶν, μάλιστα Ἀμερικανῶν, ποὺ θεωροῦσαν ὅτι ὁ Ἑλληνικὸς πολιτισμὸς, ἀρχαῖος, μεσαιωνικὸς καὶ νεώτερος, συνιστοῦν ἀδιάσπαστη συνέχεια καὶ ἐνότητα καὶ ὅτι ἡ γνώση τοῦ νεοῦ Ἑλληνισμοῦ συμβάλλει ἀποφασιστικά στὴν κατανόηση τοῦ ἀρχαίου Ἑλληνικοῦ κόσμου.

Ἐπὶ δευτέρῳ καὶ οἱ δύο σταθεροὶ ὑποστηρικτὲς καὶ κήρυκες τοῦ ἔργου τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπιγραφικῆς Ἐταιρείας καί, ὅποτε τοὺς ἐζητήθη, προσέφεραν ἐπὶ μακρὰ σειρὰ ἐτῶν ἀφειδῶς τὶς γνώσεις καὶ τὴν πείρα τους στὰ μέλη της. Μὲ μεγάλη μάλιστα προθυμία ἐδέχθησαν τὴν πρόσκληση τῶν ἐκδοτῶν τοῦ *Γραμματείου* νὰ συμμετέχουν στὴν ἐπιστημονικὴ συμβουλευτικὴ ἐπιτροπὴ τοῦ περιοδικοῦ καὶ συνέβαλαν μὲ τὸ κύρος καὶ τὴν γνώμη τους στὴν διεθνή καθιέρωση καὶ πρόοδό του.

Ὁ Ron Stroud καὶ ὁ Leslie Threatte, ἄνδρες ἔργῳ γενόμενοι φιλέλληνες ἦσαν μεγάλοι, σεβαστοὶ καὶ εἰλικρινεῖς φίλοι. Δὲν τοὺς λησμονοῦμε.