

## ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ

Στο περιοδικό *ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΟΝ* γίνονται δεκτά άρθρα στην Έλληνική, Αγγλική, Γαλλική, Γερμανική, ή Ιταλική γλώσσα, τα όποια αφορούν στην αρχαία ελληνική επιγραφική, τοπογραφία και ιστορία. Τα προς δημοσίευσιν υποβαλλόμενα άρθρα πρέπει να είναι πρωτότυπα και να μην έχουν δημοσιευθεί προηγουμένως.

Τα άρθρα θα υποβάλλονται σε ηλεκτρονική μορφή με γραμματοσειρά UNICODE, και είναι επιθυμητό να συνοδεύονται από κατατοπιστική περίληψη στην αγγλική γλώσσα. Τα αρχαία κείμενα (επιγραφές, πάπυροι, χωρία αρχαίων Ελλήνων συγγραφέων) θα δίδονται στο πολυτονικό σύστημα και με επιγραφική γραμματοσειρά. Οί φωτογραφίες και τα σχέδια του άρθρου πρέπει να συνοδεύονται από λεζάντες, και να αποστέλλονται ηλεκτρονικά σε μορφή jpeg ή tiff.

**ΛΕΞΕΙΣ - ΚΛΕΙΔΙΑ.** Ο συγγραφέας μπορεί να προτείνει ο ίδιος τις λέξεις – κλειδιά για την αναζήτηση του άρθρου στο διαδίκτυο.

**ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΑΡΑΠΟΜΠΕΣ.** Στην αρχή ή στο τέλος των υποβαλλομένων άρθρων πρέπει να σημειώνονται και οι βραχυγραφίες που χρησιμοποιεί ο συγγραφέας εκτός των καθιερωμένων. Ο τρόπος παραπομπής είναι εκείνος που ακολουθεί στις εκδόσεις της ή Έλληνική Επιγραφική Έταιρεία.

**Μονογραφία:** συγγραφέας, τίτλος (με πλάγιους χαρακτήρες), τόπος και χρόνος εκδόσεως, σελίδες, αρ. λήμματος, εικόνες ή πίνακες, λ.χ.

Σ. Α. Κουμανούδη, *Αττικής επιγραφαι επίτύμβιοι*, Αθήναι 1871, 159, αρ. 1261.

Carol L. Lawton, *Attic Document Reliefs: Art and Politics in Ancient Athens*, Oxford 1995, 124, αρ. 89, πίν. 47.

Έαν πρόκειται για μονογραφία σε παράρτημα περιοδικού τότε και ο τίτλος της μονογραφίας και του περιοδικού δίδονται με πλάγιους χαρακτήρες, λ.χ. J. S. Traill, *The Political Organization of Attica*, *Hesperia* Suppl. 14 (1975) 35-55.

**Περιοδικό ή παράρτημα περιοδικού:** συγγραφέας, τίτλος άρθρου, τίτλος περιοδικού (με πλάγιους χαρακτήρες) αρ. τόμου (χρονολ.) [έτος εκδ.] σελίδες, εικόνες ή πίνακες, λ.χ.

K. Clinton, The Ephebes of Kekropis of 333/2 at Eleusis, *AE* 127 (1988) [1991] 19-30.

**Συλλογικό έργο:** συγγραφέας, τίτλος άρθρου, στο εκδότες (εκδ.), τίτλος συλλογικού έργου (με πλάγιους χαρακτήρες), τόπος και χρόνος εκδόσεως, σελίδες, εικόνες ή πίνακες, λ.χ.

M. J. Osborne, Philinos and the Athenian Archons of the 250s B.C., στο Pernill Flensted-Jensen, T. H. Nielsen, L. Rubinstein (eds.), *Polis and Politics. Studies in Ancient Greek History. Presented to Mogens Herman Hansen on his Sixtieth Birthday, August 20, 2000*, Copenhagen 2000, 507-520.

Τὰ γυναικεῖα ὀνόματα πρέπει νὰ ἀναγράφονται ὀλογράφως, λ.χ. Diane Harris, *The Treasures of the Parthenon and Erechtheion*, Oxford 1995.

**ΒΡΑΧΥΓΡΑΦΙΕΣ.** Οἱ βραχυγραφίες τῶν ξενόγλωσσων περιοδικῶν δίδονται κατὰ τὴν *Année Philologique* ἢ τὴν *Archäologische Bibliographie*. Οἱ βραχυγραφίες ἔργων ἢ σειρῶν, ὅπως λ.χ. *IG, SEG, LGPN (A Lexicon of Greek Personal Names, Oxford 1987-)*, Jeffery, *LSAG (Lillian H. Jeffery, The Local Scripts of Archaic Greece, Oxford 1961)*, σημειώνονται μὲ πλάγιους χαρακτήρες.

Στὰ ξενόγλωσσα ἄρθρα τοῦ περιοδικοῦ τὰ ὀνόματα τῶν Ἑλλήνων συγγραφέων καὶ ὁ τόπος ἐκδόσεως θὰ μεταγράφονται στὴν ἀντίστοιχη ξένη γλῶσσα, λ.χ.

I. Travlos, *Πολεοδομικὴ ἐξέλιξις τῶν Ἀθηνῶν*, Athens 1960.

I. Travlos, *Πολεοδομικὴ ἐξέλιξις τῶν Ἀθηνῶν*, Athènes 1960.

S. N. Koumanoudes, Θησέως σηκόσ, *AE* 1976 [1977] 194-216.

Οἱ ἀριθμοὶ τῶν τόμων τῶν περιοδικῶν καὶ τῶν παραρτημάτων τους δίδονται μὲ τὴν ἀραβικὴ ἀρίθμηση, λ.χ. *Hesperia* 53, *SEG* 25, 178.

Ἡ παραπομπὴ στὶς ἐπιγραφὰς δίδεται κατὰ τὸν ἀκόλουθο τρόπο: *IG* I<sup>3</sup> 68.12-14. Στὸς ἀρχαίους συγγραφεῖς κατὰ τὸν τρόπο συντομογραφίας τοῦ *Oxford Classical Dictionary*, ἀλλὰ μὲ ἑλληνικοὺς χαρακτήρες, λ.χ. *Plut. Vit. Demetr.* 11.4 (Πλουτ. *Βίοι, Δημήτρ.* 11.4), *Thuc.* 8,24.4 (Θουκ. 8,24.4).