

ΒΙΒΗ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ - ΑΓΓΕΛΟΣ Π. ΜΑΤΘΑΙΟΥ

Ἐπιγραφικὰ χαράγματα ἀπὸ τὸ ἄντρον τῶν Λειβηθρίδων
ΠΡΟΣΘΗΚΗ

Οἱ παρουσιαζόμενες (σελ. 86-87 τοῦ ἄρθρου) ὑπ' ἀρ. 1 καὶ 2 ἐπιγραφές μετὰ τὸ ὄνομα τῶν νυμφῶν, ἐπὶ τοῦ εἰδωλίου καὶ ἐπὶ τοῦ ἀγγείου, εἶναι ἐγχάρακτες, ἢ δευτέρη ἀσφαλῶς μετὰ τὴν ὄπτηση - τοῦ ἀγγείου δίδω ἐδῶ (σελ. 92) καὶ φωτογραφία-. Μετὰ τὴν ὄπτηση τοῦ ἀγγείου ἔχουν χαραχθῆ καὶ οἱ ἐπιγραφές ὑπ' ἀρ. 1-3 (σελ. 88-89). Ἡ παράλειψη τῶν χρησίμων αὐτῶν στοιχείων βαρύνει ἀποκλειστικῶς τὸν ἐκ τῶν δύο συγγραφέων συντάκτη τῆς προσθήκης, ὁ ὁποῖος καὶ εὐχαριστεῖ τὸν κ. Χ. Β. Κριτζᾶ, γιὰ τὴν εὐγενικὴ καὶ παροξυντικὴ του ὑπόδειξη, καθὼς καὶ γιὰ τὶς χρήσιμες παρατηρήσεις του.

Θεωρῶ ἐπ' εὐκαιρίᾳ ἀναγκαῖο νὰ προσθέσω δύο τινά. 1. Στὴν ὑποσ. 15 τοῦ ἄρθρου ἐγράψαμε ὅτι τὴν κεραμικὴ μελετᾶ ἢ κ. Ἀλεξάνδρα Ζαμπίτη. Ἡ μελέτη, -τῶν ἐπιγραφικῶν χαραγμάτων ἐπὶ ἀγγείων καὶ ὀστράκων-, ἔγινε στὰ πλαίσια τῆς διδακτορικῆς διατριβῆς της ὑπὸ τὸν τίτλο *Λειβήθριο ἄντρο Ελικώνα Βοιωτίας: Ἀπὸ τὴν κεραμικὴ τῶν ἀρχαϊκῶν καὶ κλασικῶν χρόνων*, ἢ ὁποῖα ἐνεκρίθη ἀπὸ τὸ Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης τὸν Ἰούνιο τοῦ 2012. 2. Ἡ Ἀττικὴ κύλιξ (ἀρ. 3, σελ. 89 τοῦ ἄρθρου) φέρει καὶ γραπτὴ ἐπιγραφή, τὴν ὑπογραφή τοῦ τεχνίτου της, γιὰ τὴν ὁποῖα βλ. Ἀλεξάνδρα Ζαμπίτη – Βιβὴ Βασιλοπούλου, *Κεραμικὴ ἀρχαϊκῆς καὶ κλασικῆς περιόδου ἀπὸ τὸ Λειβήθριο ἄντρο τοῦ Ελικώνα, Ἐπετηρὶς τῆς Ἐταιρείας Βοιωτικῶν Μελετῶν*, τόμ. 4, τεῦχ. α', Ἀθήνα 2008, 453-455.

Ἡ σύνταξη τῆς προσθήκης ἐπέτρεψε καὶ τὴν ἀναδιατύπωση τοῦ τίτλου τοῦ ἄρθρου ἐπὶ τὸ ἀκριβέστερον καὶ τὴν διόρθωση μιᾶς-δυσὸ ἀβλεψιῶν στὸ ἴδιο τὸ κείμενο.

Παρακαλῶ τοὺς ἐκδότες τοῦ περιοδικοῦ νὰ δεχθοῦν τὶς θερμὲς μου εὐχαριστίες γιὰ τὴν πολὺτιμη βοήθειά τους καὶ τοὺς ἀναγνώστες γιὰ τὴν κατανόησή τους.

Α.Π.Μ.



Εικ. 1. Ἡ σκυφοειδῆς κύλιξ (φωτ. Ἀλ. Ζαμπίτη)